

PachAmérica



Trata de nuevo

Temas compuestos por:

Diego Cabrera Rojas, Moisés Mora
Flora Balarezo Flores,
Wilder Eduardo Trujillo Cabrera,
Jorge Guerra Bayona,
Oscar García Oyola,
Félix Antonio Salcedo Ferrer

arreglos:

Diego Cabrera, Wilder Trujillo, Leo Chávez,
Leo Varela, Coco Guerra

Guitarras:

Leo Varela, Wilder Trujillo, Leo Chávez,
Oscar García, Diego Cabrera

Percusión:

Jorge Guerra, Leo Varela.

Bajo Electrónico:

Leo Varela Yimén, Leo Chávez Zegarra.

Voces:

*Flora Balarezo, Diego Cabrera, Son de San Francisco,
Óscar García, Grupo Siembra Coco Guerra*

Coros:

Diego Cabrera, Wilder Trujillo, Leo Varela, Coco Guerra

GRABADO EN AUDIOVISUALES DEL PERÚ

Lima, Septiembre - Octubre de 1999

Agradecimientos

Luego de tres años de ausencia he vuelto al país y encuentro que: Las aspiraciones juveniles siguen tan inciertas como antes; la brecha entre ricos y pobres es más grande; la pobreza más aguda; la tuberculosis, signo de desnutrición afecta a muchos jóvenes; violencia en las calles; crimen más organizado con elementos separados de las fuerzas armadas y policiales; inseguridad ciudadana; recesión que aplasta a los más pobres; corrupción e indiferencia a las necesidades de empleo, salud y educación de nuestra población. La lista puede ser más larga y hasta interminable. Es señal que las recetas del Neoliberalismo no han ayudado en lo mínimo a resolver los problemas del país.

Algo que me devolvió la ilusión fue: mi contacto con los sectores populares; su lucha por mantener la dignidad en medio de la pobreza y el chantaje político; La esperanza popular que las cosas no estarán mal por siempre; La fe en el resucitado que sostiene su lucha por sobrevivir y su caminar hacia una patria más justa y solidaria. Nuestra gente cada día **Trata de Nuevo** para forjar la tierra nueva y el cielo nuevo que el resucitado nos prometió. Lo hace con una fe inquebrantable. (Gracias País! por apostar por la paz y ayudarnos a mantener la esperanza y la fe. Gracias por **tratar de nuevo**.)

Cien mil Gracias A: Eduardo, Charo, Nino, Jorge, Toño, Memo, y toda la gente de ADEP por la confianza y el apoyo en esta 3ra. cinta, también por los menús en el África, cafecitos y chelitas; Memo por tus zumbidos y observaciones precisas; Toñeco por tus fotos y re-tratos; *Leo Chávez* por tu talento y tu bajo; *Leo Varela* por tus arreglos, críticas, bromas etc, etc, *Hna. Flora* por tu apoyo, tu presencia y tus silencios; *Huesito* por tus arreglos, y tus (sí peros.....!, *Toño* por tus rocas.

Don *Rusvel* y doña *Rosa* por sus humitas, mandarinas y por soportar tanta bulla en su casa, *Bernie* por tu voz y entusiasmo, *Coco* por tus, start-stops, tus polos, tu tema y voces, *Oscar* y *Cuchuro* por sus temas, Grupos *Siembra* y *Son de San Francisco* por su interpretación y calidad; a P. Eduardo, P. Juan, P. Ioanne por su apoyo económico.

Y a nuestros/as amigos/as por comprar nuestras cintas y usar nuestros temas en sus liturgias, meditaciones, reuniones, y jornadas. Ojalá que también esta nueva producción la usen en sus **tonos y Pachangas**. (Eeeeeesaa! (Sabor a Perú!)
Diego Cabrera Rojas ssc (DiCaRo)

LADO A

1. Trata de nuevo (4.57)
2. El compromiso (3.35)
3. Christi Simus non Nostri (5.00)
4. Gracia Señor (3.42)
5. Desde la Ausencia(3.47)
6. Viejito Querido (4.33)
7. La mujer de mi pueblo (4.30)

LADO B

8. Sólo se (4.30)
9. El amor despierta aquí (4.10)
10. Y Ganará Amor (3.15)
11. Volver a Empezar (3.09)
12. Habla de Dios (3.52)
13. Nueva Vida (3.16)
14. Tres Veces (4.05)

1. Trata De Nuevo (4.57)

Música: Glenn Campbell, Letra y Adaptación: Diego Cabrera Rojas (DICAR)

*Instrumental MI / SI7- MI / LA-MI / SI7-MI (3 veces)
RE-LA-SI7-MI (4 veces) / SI7*

Si tan solo supieras que <u>está</u> contigo	MI / LA / MI
en la gente que <u>pasa</u> y <u>en</u> los <u>amigos</u> (...)	SI7 / LA / MI / (SI7)
<u>Nunca</u> te sentirías solo de <u>nuevo</u>	MI / LA / MI
sabrás que Dios <u>camina</u> <u>en</u> medio del <u>pueblo</u> .	SI7 / LA / MI
Veras a <u>Dios</u> en el extraño,	SI7
si <u>lo</u> tratas como <u>hermano</u>	LA / MI
y <u>encontraras</u> nuevas <u>fuerzas</u> para vivir.	LA / MI / SI7
Veras que la <u>justicia</u> es <u>fruto</u> del <u>amor</u>	LA / MI / sol# / do#
que <u>cambia</u> los <u>corazones</u>	LA / SI7
Con la <u>gracia</u> que <u>viene</u> de <u>Dios</u>.	LA / SI7 / MI

*Instrumental SI7 / MI / SI 7 / LA- SI7- MI \ SI7 / do# / SI 7 / LA- SI7- MI \
RE-LA-SI7-MI (4 veces) / SI7*

<u>Cuando</u> sientas que el <u>mundo</u> no te <u>comprende</u>	MI / LA / MI
cuando te sientas <u>solo</u> <u>entre</u> tanta <u>gente</u> . (...)	SI7 / LA / MI / (SI7)
<u>Cuando</u> sientas <u>vacío</u> e <u>indiferencia</u> ,	MI / LA / MI
busca en tu <u>corazón</u> y <u>trata</u> de <u>nuevo</u> .	SI7 / LA / MI.
Veras a <u>Dios</u> en el extraño,	SI7
si <u>lo</u> tratas como <u>hermano</u>	LA / MI
y <u>encontraras</u> nuevas <u>fuerzas</u> para vivir.	LA / MI / SI7
Veras que la <u>justicia</u> es <u>fruto</u> del <u>amor</u>	LA / MI / sol# / do#
que <u>cambia</u> los <u>corazones</u>	LA / SI7
Con la <u>gracia</u> que <u>viene</u> de <u>Dios</u>.	LA / SI7 / MI

*Instrumental SI7 / MI / SI 7 / LA- SI7- MI \ SI7 / do# / SI 7 / LA- SI7- MI \
RE-LA-SI7-MI (4 veces) / SI7*

2. El Compromiso (3.35)

Letra y música: Diego Cabrera Rojas, Interpreta SIEMBRA

Llenar de poemas las plaza,	C / la
de cantos colores y charlas	C / la
botar el cansancio que araña,	F / re
las manos, las sienes, las caras.	G
Poder arrojar de nosotros,	C / la
todas las inútiles cargas	C / la
y ser constructores del Reino,	F / re
con nuestros hermanos más pobres.	G
Vivir, vivir, entre campos floridos.	C / la /F /G
Vivir, vivir, tiempos de buena ventura.	C / la /F /G
Vivir, vivir, entre niños y sonrisas.	C / la /F /G
Vivir, yo quisiera vivir,	C / la / re
Entre mi gente y sin guerras.	G / C
Poder recobrar la ternura	C / la
para ser capaces de amar	C / la
buscando saciar en el mundo	F / re
el hambre de cuerpo y de alma.	G
Buscar el consuelo en El Padre,	C / la
amando como Jesucristo	C / la
y con el Espíritu Santo,	F / re
luchar por la paz en el mundo.	G
Vivir, vivir, entre campos floridos.	C / la /F /G
Vivir, vivir, tiempos de buena ventura.	C / la /F /G
Vivir, vivir, entre niños y sonrisas.	C / la /F /G
Vivir, yo quisiera vivir,	C / la / re
Entre mi gente y sin guerras.	G / C

3. **Christi Simus Non Nostr** (5.00)

(Bill Morton - Diego Cabrera Rojas, Abraham Sumalinog, Domingo Kim

Traducido y adaptado del Inglés por DiCaRo. Cantan: PachAmérica y P. Bernie Lane)

DO / FA / SOL / DO (mi-la) / FA / SOL / DO / DO / FA / SOL / DO (mi-la) / FA / SOL / DO

Christi simus non nostri, peregrinari pro Christo DO / Re / SOL / DO

(la)

(Se repite a lo largo de toda la canción)

Cuando nos llamaste, te dijimos que sí

ofrecimos nuestras vidas para tu misión.

En cada tierra, en cada rincón

proclamamos tu mensaje de justicia y de paz.

Christi simus non nostri, peregrinari pro Christo DO / Re / SOL / DO (la)

Christi simus non nostri, peregrinari pro Christo DO / Re / SOL / DO (la)

Alabemos al señor por lo que siempre nos da

como su pueblo querido siempre le vamos a adorar.

Animales del bosque, peces en el mar (...) (...) DO/re /SOL /DO-mi-la

ayes e insectos en el aire la / re

estrellas, sol, luna en el cielo glorifican a Dios. SOL / DO

Christi simus non nostri, peregrinari pro Christo DO / Re / SOL / DO (la)

Christi simus non nostri, peregrinari pro Christo DO / Re / SOL / DO (la)

Justicia y paz, para todo el mundo DO / re / SOL / DO

esperanza y alegría para los pobres de Dios. la / re / SOL / DO

Corage y vida para esta generación DO / re / SOL / DO

bendición completa para todo hijo de Dios. la / re / SOL / DO

Christi simus non nostri, peregrinari pro Christo DO / Re / SOL / DO (la)

Christi simus non nostri, peregrinari pro Christo DO / Re / SOL / DO (la)

Bendita la tierra y benditos nuestros pueblos DO / re / SOL / DO

rios, montañas ciudades y campos la / re

de la salida hasta la puesta del sol. SOL / DO

Benditas las gentes; sus culturas, sus creencias DO / re / SOL / DO

suelos benditos y espacios sagrados la / re

diseños que teje el espíritu de Dios. SOL / DO

4. GRACIAS SENOR (3.42)

(Oscar García Oyola)

Gracias Señor, por que te has manifestado
a los pobres y humildes,
a los necesitados y marginados,
que el mundo ha despreciado.

FA / RE#

FA

RE#

FA

Por que has crucificado nuestros dolores
y no nuestras alegrías,

FA / RE#

FA

es que aunque estemos jodidos no nos quedamos
sin cantar y bailar.

RE#

FA

Y ya nos quisieran ver con la cara triste

re / sol

Con los brazos cruzados y resignados...

RE / D07

Eso no va pasar, vamos todos a cantar

FA / RE# / LA# / D07

Todos aquí y allá y un poco más acá

FA / RE# / LA# / D07

Eso no va pasar, vamos todos a bailar

FA / RE# / LA# / D07

Todos aquí y allá y un poco más acá

FA / RE# / LA# / D07

Los que sean capaces de amar y tengan
un limpio corazón

FA / RE#

FA

y tengan una riqueza dentro del alma

RE#

que sepan compartir.

FA

Porque has crucificado nuestros dolores
no nuestras alegrías,

FA / RE#

FA

es que aunque estemos jodidos no nos quedamos
sin cantar y bailar.

RE#

FA

Y ya nos quisieran ver con la cara triste

re / sol

Con los brazos cruzados y resignados...

RE / D07

Eso no va pasar, vamos todos a cantar

FA / RE# / LA# / D07

Todos aquí y allá y un poco más acá

FA / RE# / LA# / D07

Eso no va pasar, vamos todos a bailar

FA / RE# / LA# / D07

Todos aquí y allá y un poco más acá

FA / RE# / LA# / D07

Eso no va a pasar, vamos todos a luchar

FA / RE# / LA# / D07

Todos aquí y allá y un poco más acá.

FA / RE# / LA# / D07

5. Desde la Ausencia (3.47)

Letra y música: Diego Cabrera Rojas (DICAR)

Ha sido largo el camino
y ha sido triste la despedida
y aunque me encuentre tan lejos
hay cosas tuyas que me dan vida.
La belleza de tus valles,
la blancura de tu sierra
la vida que hay en tus calles caramba!
qué linda que es mi tierra.
Las caricias de tus playas
de tu selva su misterio, ay sííííí
el cariño de mi gente caramba!
qué linda que es mi tierra.

**Quiero que todos sepan
De tu hermosura, de tu hermosura
Quiero que todos gocen
Con la alegría de tus canciones
Que conozcan a mi pueblo, Que trabaja por la paz
Que conozcan que no hay nada,
Nada mas lindo que mi Perú.**

(Hablado)

Para bailar el Tondero, no hay nada mejor que el fraile
con el pañuelo en la mano, y todo lo demás al aire.

(Cantado)

Te llevo siempre conmigo a cada sitio bendito suelo
y vivo agradecido de haber nacido en tu limpio cielo.

En la belleza de tus valles, la blancura de tu sierra
la vida que hay en tus calles caramba! qué linda que es mi tierra.
Las caricias de tus playas de tu selva su misterio, ay sííííí
el cariño de mi gente caramba! qué linda que es mi tierra.

Quiero que todos sepan....

6. Viejito Querido (4.33)

Letra y música: Diego Cabrera Rojas (DICAR)

Por tu carita arrugada,
porque eres parte de mi camino.
Por tu sonrisa tan franca,
por ser modelo de nuestras vidas.
Por tus palabras sencillas
que han ayudado a construir mi camino.

*Doy gracias a la vida
por haberte hecho mi padre mi consejero y mi mejor amigo.*

**Viejo, viejito querido, estoy tan agradecido
porque has gastado tu vida,
pa' que no falten las alegrías.
Viejo, viejito querido, eterno sobreviviente
Soporte de la familia
en tí yo veo a mi pueblo y toda mi gente.**

Por tu pasitos gastados que han recorrido cien mil caminos
porque labrando la vida se han consumido tus ojitos cansados
porque de la vida eres un eterno enamorado.

*Quiero dar gracias al cielo
por haberte hecho mi padre mi consejero y mi mejor amigo.*

**Viejo, viejito querido, estoy tan agradecido
porque has gastado tu vida, pa= que no falten las alegrías.
Viejo, viejito querido, eterno sobreviviente
En todos tus esfuerzos veo a mi pueblo y a toda mi gente.**

No quiero verte tan triste por mis caídas y mis fracasos
Quiero que pases tus días viéndonos fuertes, creciendo unidos.
Confiando en el futuro sonriendo alegre con risa al viento

Quiero dar gracias al cielo.....

7. La Mujer, De Mi Pueblo (4.30)

Moisés Mora - Flora Balarezo

La mujer de mi pueblo
en mi patria es compañera.
La mujer de mi pueblo
en mi tierra es madre soltera.
Madre joven, madre coraje
madre lucha por tus hijos con hambre
madre grávida de aspiraciones
danos hijos que no mueran temprano
y que miren lejos.
Hermana grita, (hermana grita)
grita conmigo el clamor popular.
Haz que tu vida sea signo vivo
de lucha y libertad.

(Instrumental)

La mujer de mi pueblo
tiene ojos color inmenso.
La mujer de mi pueblo
cuando llora nadie lo sabe.
Madre grita con toda tu fuerza
que con tu vida no se juega
 bendigo madre tus frutos de libertad
y danos ternura para continuar y luchar.
Hermana grita, (hermana grita)
grita conmigo el valor de compartir.
que nuestras vidas sean signos vivos
de nueva humanidad.
Hermana grita, (hermana grita)
grita conmigo el clamor popular.
Haz que tu vida sea signo vivo
de lucha y libertad.
de nueva humanidad, de lucha y libertad.

8. No Necesito Saber (SOLO SE) (4.30)

Letra y Música: Diego Cabrera Rojas, ssc

E / C#m / A / F#m / B / B7 E / C#m / A / F#m / B / B7

E C#m

Yo no entiendo teología, ni menos ideologías

A F#m B B7

pero en el fondo de mi ser, yo te quiero conocer.

E C#m

Yo no entiendo de liturgia, ni en el culto lo que hay que hacer

A F#m B-B7

solo sé que es muy bonito cuando te puedo tener.

E C#m

No necesito saber, ni que te expliquen

A F#m B B7

Yo se que existes, porque, (...)Te siento dentro de mi.

E C#m

En la alegría estas tu, y en el silencio;

A F#m B B7

En el amor, en la paz; en cada momento.

E C#m

No necesito saber, ni que te expliquen

A #m B B7

Yo se que vives porque, [...] Te siento dentro de mi.

E C#m

En la alegría estas tu, y en el silencio;

A F#m B B7

En el amor, en la paz; en cada momento.

E / C#m / A / F#m / B / B7 E / C#m / A / F#m / B / B7

E C#m

No entiendo filosofía ni tampoco sé porqué

A F#m B B7

se sigue moviendo el mundo,pero siempre hacia el revés.

E C#m

No entiendo sicología que me dice cómo hay que ser

A F#m B B7

solo creo que tu vives en aquel que hace el bien.

E C#m A F#m B B7

No necesito saber, ni que te expliquen Yo se que existes, porque, Te siento dentro de mi.

E C#m A F#m B B7

En la alegría estas tu, y en el silencio; En el amor, en la paz; en cada momento.

E C#m A #m B B7

No necesito saber, ni que te expliquen Yo se que vives porque, Te siento dentro de mi.

E C#m

En la alegría estas tu, y en el silencio;

A F#m B B7 E-C#m-A-B7 E C#m A B7 E C#m E C#m E

En el amor, en la paz; en cada momento. y en cada encuentro, en cada momento.

9. El Amor Despierta Aquí (4.10)

Letra y música: (Diego Cabrera Rojas) *Interpreta Son de San Francisco*

<u>Se</u> llevaron todo lo que <u>había</u> aquí,	re/DO
<u>robando</u> y dejando solo <u>destrucción</u>	re/DO
<u>quisieron</u> llevarse también <u>el</u> amor	sol/LA#/LA7
<u>pero</u> no <u>podieron</u> , sigue <u>vivo</u> aquí.	sol/LA#/LA7
<u>Cinco</u> siglos que nos <u>hicieron</u> sufrir,	re/DO
<u>a</u> cambio nos <u>dieron</u> solo <u>mal</u> vivir	re/DO
<u>destruyeron</u> <u>todo</u> con la <u>corrupción</u> ,	sol/LA#/LA7
y <u>dicen</u> que <u>dejaron</u> lo <u>mejor</u> aquí.	sol/LA#/LA7
Pero <u>aquí</u>, <u>aquí</u>,	re/ sol
la <u>vida</u> se levanta <u>aquí</u> (...)	LA7/re (LA7)
<u>Aquí</u>, <u>aquí</u>,	re/ sol
<u>el</u> amor <u>despierta</u> y <u>vuelve</u> a vivir.	sol/SI/LA7
Porque <u>aquí</u>, <u>aquí</u>,	re/ sol
la <u>vida</u> sigue viva <u>aquí</u>(...)	LA/LA7/re (LA7)
<u>Aquí</u>, <u>aquí</u>, el amor <u>despierta</u> <u>aquí</u>.	re/ sol/LA#/LA/re
<u>Millones</u> murieron sin <u>saber</u> por qué	re/DO
<u>los</u> fueron matando de hambre y <u>con</u> fusil	re/DO
y <u>aunque</u> nos <u>quisieron</u> <u>desaparecer</u>	sol/LA#/LA7
<u>hemos</u> <u>levantado</u> nueva <u>vida</u> aquí.	sol/LA#/LA7
<u>Nuevos</u> corazones <u>vuelven</u> <u>a</u> latir,	re/DO
<u>repartiendo</u> amor en cada <u>corazón</u>	re/DO
<u>sembrando</u> <u>semillas</u> de fraternidad,	sol/LA#/LA7
<u>recobrando</u> <u>la</u> <u>perdida</u> <u>identidad</u> .	sol/LA#/LA7
Pero <u>aquí</u>, <u>aquí</u>,	re/ sol
la <u>vida</u> se levanta <u>aquí</u> (...)	LA7/re (LA7)
<u>Aquí</u>, <u>aquí</u>,	re/ sol
<u>el</u> amor <u>despierta</u> y <u>vuelve</u> a vivir.	sol/SI/LA7
Porque <u>aquí</u>, <u>aquí</u>,	re/ sol
la <u>vida</u> sigue viva <u>aquí</u>(...)	LA/LA7/re (LA7)
<u>Aquí</u>, <u>aquí</u>, el amor <u>despierta</u> <u>aquí</u>.	re/ sol/LA#/LA/re

10. Y Ganarás Amor (3.15)

(Wilder Eduardo Trujillo Cabrera)

A veces nos va bien SOL
pero a veces no lo es tanto RE
la vida tiene cambios, y debemos adaptarnos. mi / RE
Cuando parece que el mundo nos cae encima SOL / RE
siempre encontrarás alguien mi
que te cuide y anime RE
a seguir con la mirada al frente DO / SOL
y llegar a cumplir tu sueño:(ser feliz al fin!. DO / SOL / FA / RE /
SOL

No pierdas la esperanza SOL
De que todo cambiará RE
Todos somos eternos, mi
Empecemos de nuevo. RE
Y cuando lleguemos SOL
A nuestra meta final RE
Verás todo lo bueno que la vida te da mi / RE
Sólo con fe se avanza cada día DO / SOL
Sin borrar la sonrisa que había DO / SOL
Y ganarás amor. FA / RE / SOL

_ Tal vez no pueda calmar ese dolor DO / RE
tal vez mucho no pueda ayudar SOL / RE / DO
_ pero sabes que allí siempre estaré DO / RE
no importa el tiempo o el lugar. SOL / RE / mi

_ Tal vez no pueda calmar ese dolor DO / RE
tal vez mucho no pueda ayudar SOL / RE / DO
_ pero sabes que allí siempre estaré DO / RE
no importa el tiempo o el lugar. SOL / RE / mi
no importa el tiempo o el lugar. DO / RE / SOL

11. Volver A Empezar (3.09)

(Jorge Guerra)

<u>Si</u> de repente te <u>sientes</u> <u>sólo</u> y triste al <u>andar</u>	mi / RE / DO / SOL
* <u>piensa</u> en tomar un <u>descanso</u>	la/mi
pero no <u>pienses</u> en <u>renunciar</u> <i>(Bis desde *)</i>	si7/mi
<u>Si</u> <u>alguien</u> te causa una <u>pena</u>	mi / RE
<u>o</u> <u>alguien</u> te ha vuelto a <u>engañar</u>	DO / SOL
*no te <u>derrumbes</u> amigo <u>mío</u> (amiga mía)	la / mi
porque al <u>final</u> tú vas a <u>ganar</u> <i>(bis desde *)</i>	si7 / mi / MI
Tu y yo <u>contamos</u> con un <u>amigo</u>	MI / SI7
Que no nos <u>falla</u> y <u>está</u> <u>contigo</u>	LA / SI7 / MI
En <u>él</u> puedes poner tu <u>esperanza</u>	la / mi
Si te <u>alejaste</u> , si te <u>perdiste</u>	la /mi
vuelve al <u>camino</u> , no esperes <u>más</u>	Si7 / mi
deja de <u>lado</u> el <u>pesimismo</u>	la / mi
trata de <u>nuevo</u> y vuelve a <u>cantar</u> .	Si7 / mi
<u>Si</u> de repente te <u>sientes</u> , <u>que</u> <u>desviaste</u> tu <u>andar</u>	mi / RE / DO /SOL
Vuelve a <u>empezar</u>	MI
<i>(Instrumental)</i>	
Déjate de <u>penas</u> <u>ajá</u> no hay que ser <u>llorón</u> <u>no</u> , <u>no</u>	si7 / MI
tómate un <u>descanso</u> <u>ajá</u> no hay que <u>renunciar</u> <u>no</u> , <u>no</u>	si7 / MI
dile sí a <u>Jesús</u> <u>ajá</u> no ignores su <u>voz</u> <u>no</u> , <u>no</u>	LA / MI
porque sólo en <u>Cristo</u> nos <u>podemos</u> <u>renovar</u>	LA / si7 / MI
<i>(Coro se repite luego de cada estrofa que sigue)</i>	
<i>Nunca</i> , <u>nunca</u> <u>dejes</u> de <u>amar</u> , <u>nunca</u> <u>dejes</u> de <u>creer</u>	MI / si7 / MI
quién no ha <u>llorado</u> , quién no ha <u>sufrido</u>	Do# / si7
por <u>ilusiones</u> <u>perdidas</u> .	LA / MI
Y si <u>parecen</u> duras las <u>pruebas</u>	la / mi
Dios nos <u>ayuda</u> a <u>vencerlas</u> .	si7 / MI
si te <u>saliste</u> , si te <u>perdiste</u> puedes <u>volver</u> a la <u>vida</u> .	Do# / si7 / LA/ MI
no te <u>abandones</u> amigo <u>mío</u>	la /mi
trata de <u>nuevo</u> y vuelve a <u>empezar</u> .	si7 / mi
<u>Si</u> de repente te <u>sientes</u> , <u>que</u> <u>desviaste</u> tu <u>andar</u>	mi / RE / DO /SOL
Vuelve a <u>empezar</u>	mi.

12. Habla De Dios (3.52)

(Música: Diego Cabrera Rojas, Letra: D.R.)

Una palabra cualquiera <u>puede</u> ocasionar,	MI / LA / SI7
una discordia, <u>una</u> discordia.	MI
Una palabra cruel <u>puede</u> destruir,	LA / SI7
una vida, <u>una</u> vida.	Mi / MI7
Una palabra amarga <u>puede</u> crear,	LA / MI / do#
<u>crear</u> un odio, <u>crear</u> un odio.	fa# / SI7 / MI / MI7
Una palabra brutal, <u>puede</u> golpear,	LA / MI / do#
y <u>matar</u> , y <u>matar</u> .	fa# / SI7 / MI
<u>H</u>abla de Dios <u>con</u> el corazón	MI / LA
<u>con</u> el corazón habla de Dios (...)	SI7 / LA / (SI7)
<u>H</u>abla de Dios <u>con</u> el corazón	MI / LA
<u>regala</u> amor y <u>tendrás</u> amor.	MI / LA
<u>Una</u> palabra agradable <u>puede</u> suavizar,	MI / LA / SI7
el camino, <u>el</u> camino.	MI
<u>Una</u> palabra a tiempo <u>puede</u> ahorrar,	MI / LA / SI7
un esfuerzo, <u>un</u> esfuerzo.(...)	MI / MI7
Una palabra alegre <u>puede</u> iluminar,	LA / MI / do#
<u>iluminar</u> un día, <u>iluminar</u> un día.	fa# / SI / MI / MI7
Una palabra con amor	LA
<u>puede</u> curar, y bendecir y bendecir.	MI /do# / fa# / SI7 / MI
<u>H</u>abla de Dios <u>con</u> el corazón	MI / LA
<u>con</u> el corazón habla de Dios (...)	SI7 / LA / (SI7)
<u>H</u>abla de Dios <u>con</u> el corazón	MI / LA
<u>regala</u> amor y <u>tendrás</u> amor.	MI / LA

13. NUEVA VIDA (3.16)

(Diego Cabrera Rojas)

<u>En</u> el trabajo de la gente en la <u>sonrisa</u> en el <u>perdón</u> .	SOL / RE
En el saludo del amigo <u>quién</u> no te <u>ha</u> visto Señor	SOL
Ahora que estamos <u>reunidos</u> te <u>queremos</u> alabar	SOL7 / DO
por darnos <u>vida</u> con tu <u>gran</u> <u>resurrección</u> .	SOL / RE / SOL
Resucitó por ti, resucitó por mi	RE / SOL
nuestros <u>pecados</u> con su <u>sangre</u> los <u>limpió</u>.	DO / RE / SOL
Resucitó por ti, resucitó por mi	RE / SOL
y nueva <u>vida</u> con su <u>Espíritu</u> nos <u>dio</u>.	DO / RE / SOL
Ya no estés <u>triste</u> , no estés solo, es <u>hora</u> de sonreír	SOL / RE
porque muriendo al pecado, <u>podremos</u> vivir mejor	SOL
la nueva vida es sin <u>violencia</u> , ni <u>egoísmos</u> , ni rencor	SOL7 / DO
pues Jesucristo <u>perfecciona</u> nuestro <u>amor</u> .	SOL / RE / SOL
Resucitó por ti, resucitó por mi	RE / SOL
nuestros <u>pecados</u> con su <u>sangre</u> los <u>limpió</u>.	DO / RE / SOL
Te <u>liberó</u> (qué bien!, me <u>liberó</u> también	RE / SOL
y nueva <u>vida</u> con su <u>Espíritu</u> nos <u>dio</u>.	DO / RE / SOL
Ahora <u>escucha</u> que la cosa no se ha <u>terminado</u> allí	SOL / RE
Jesús nos pide mejorar nuestra <u>manera</u> de vivir	SOL
cuando el diablo quiera <u>tentarnos</u> hay que <u>decirle</u> así	SOL7 / DO
<u>aléjate!</u> porque ya <u>Cristo</u> vive en <u>mí</u> .	SOL / RE / SOL
Resucitó por ti, resucitó por mi	RE / SOL
nuestros <u>pecados</u> con su <u>sangre</u> los <u>limpió</u>.	DO / RE / SOL
Resucitó por ti, resucitó por mi	RE / SOL
y nueva <u>vida</u> con su <u>Espíritu</u> nos <u>dio</u>.	DO / RE / SOL
Resucitó por ti, resucitó por mi	RE / SOL
nuestros <u>pecados</u> con su <u>sangre</u> los <u>limpió</u>.	DO / RE / SOL
Te <u>liberó</u> (qué bien!, me <u>liberó</u> también	RE / SOL
y nueva <u>vida</u> con su <u>Espíritu</u> nos <u>dio</u>.	DO / RE / SOL

14. Tres Veces (4.05) (Felix Antonio Salcedo Ferrer)

FA - DO - re - la - LA# - FA - SOL - DO

Tres veces preguntaste <u>si</u> te amaba	FA/DO
tres <u>veces</u> te dije que <u>si</u>	re / la
tres <u>veces</u> a tu pueblo me <u>entregaste</u>	LA# - FA
tres <u>veces</u> el reto <u>acepté</u> .	SOL - DO
<u>Ahora</u> que ya camino <u>contigo</u>	FA - DO
a <u>todo</u> pueblo <u>llegaré</u>	re - la
<u>llevando</u> siempre tu <u>palabra</u> nueva	LA# - FA
<u>llevando</u> siempre tu <u>verdad</u> .	SOL - DO
Y el amor se hizo amigo	re / LA#
Y el amor se hizo en mi	re / LA#
El amor es el camino y el camino eres tu.	DO / FA / LA# / DO
Y el amor se hizo vida	re / LA#
Y la el vida se hizo en mi	re / LA#
El amor es el camino y la vida eres tu.	DO / FA / LA# / DO
Tres <u>veces</u> por mi nombre <u>me</u> llamaste	FA - DO
tres <u>veces</u> yo te <u>respondí</u>	re - la
tres <u>veces</u> misionero <u>me</u> hiciste	LA# - FA
y <u>todo</u> lo dejé por <u>ti</u> .	SOL - DO
<u>Ahora</u> que me pides <u>que</u> te siga	FA - DO
como testigo del Reino sé	re - la
que es tiempo de anunciar al mundo entero	LA# - FA
tu mensaje de libertad.	SOL - DO
Y el amor se hizo amigo	re / LA#
Y el amor se hizo en mi	re / LA#
El amor es el camino y el camino eres tu.	DO / FA / LA# / DO
Y el amor se hizo vida	re / LA#
Y la vida se hizo en mi	re / LA#
El amor es el camino y la vida eres tu.	DO / FA / LA# / DO