



# *Cancionero*

## **1. En Tu Cruz Vives Hoy**

*Letra y Música: Antoni Torrelles (Kairoi)*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. César Gino Córdova*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

## **2. El Nazareno**

*Letra y Música: Chango Fuentes (Edson Alejandro Fuentes Bustamante)*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. Santiago Joaquín*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

## **3. Tiempo Electoral**

*Letra y Música: Diego Cabrera Rojas,*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. Santiago Joaquín*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

*Compuesto en Pro, 28 de Mayo 2025.*

## **4. Donde Están los Profetas**

*Ricardo Cantalapiedra (Ricardo Cantalapiedra Moro)*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. César Gino Córdova.*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

## **5. Corazones Solidarios**

*Letra y Música: Diego Cabrera Rojas.*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas.*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

## 1. En Tu Cruz Vives Hoy

*Letra y Música: Antoni Torrelles (Kairoi)*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. César Gino Córdova*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

En tu cruz sigues hoy, Jesús.  
Te acompaña por donde vas.  
En el hombre que está en prisión.  
En el que sufrirá la tortura en nombre de Dios.  
Cada llanto de un niño es,  
un clamor que se eleva a ti,  
me recuerda que aún, veinte siglos después  
continúas muriendo ante mí.

**Tú, en tu cruz sigues hoy,  
continúas muriendo ante mí. sigues clavado en cruz.  
Tú, en tu cruz sigues hoy,  
continúas muriendo ante mí. sigues clavado en cruz.**

Has vivido la destrucción,  
has probado la esclavitud,  
el desprecio y la ambigüedad  
han marcado tu piel,  
han dejado un surco en Ti.  
Las rodillas al tropezar,  
han tocado este mundo cruel,  
tu mirada es hoy más profunda que ayer,  
continúas muriendo ante mí.

**Tú, en tu cruz sigues hoy,  
continúas muriendo ante mí. sigues clavado en cruz.  
Tú, en tu cruz sigues hoy,  
continúas muriendo ante mí. sigues clavado en cruz.**

**Tú, en tu cruz sigues hoy,  
continúas muriendo ante mí. sigues clavado en cruz.  
Tú, en tu cruz sigues hoy,  
continúas muriendo ante mí. sigues clavado en cruz.**

## 2. El Nazareno

*Letra y Música: Chango Fuentes (Edson Alejandro Fuentes Bustamante)*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. Santiago Joaquín*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

Tú caminante, sembrador, de sonrisas  
escultor de montañas padre de los pobres.

Dejaste tu palabra y con tus manos de arquitecto  
construiste la luz, el agua, el viento.

Profeta que en un libro pusiste tus mensajes  
tan puros y tan claros como frescos manantiales.

Tú que en la cruz espigas llevaste  
por la vida de tus hijos tu sangre derramaste.

**Dime nazareno, el día que tu vendrás  
a traer la luz al ciego y al esclavo libertad.  
Cuando a los ausentes vida eterna traerás.  
Y una tierra bella y buena donde reinara la paz.**

Yo caminante confío en tu palabra.  
Y te prometo en cada esquina dejar una esperanza.  
La confianza que tu vendrás a construir un mundo nuevo  
con aquellos que bebieron de tus aguas Nazareno.

**Dime nazareno, el día que tu vendrás  
a traer la luz al ciego y al esclavo libertad.  
Cuando a los ausentes vida eterna traerás.  
Y una tierra bella y buena donde reinara la paz.**

**Dime nazareno, el día que tu vendrás  
a traer la luz al ciego y al esclavo libertad.  
Cuando a los ausentes vida eterna traerás.  
Y una tierra bella y buena donde reinara la paz.**

### 3. Tiempo Electoral

*Letra y Música: Diego Cabrera Rojas,*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. Santiago Joaquín*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

*Compuesto en Pro, 28 de Mayo 2025.*

Cada día al despertar, otra vez va a comenzar  
La odisea oscura de la sobrevivencia.  
Dura calle voy a encontrar, pero hay que trabajar  
Enfrentar el olvido y la cruel violencia.  
No hay espacio para crecer, pero tengo que creer  
que las cosas cambiaran y habrá mejoras.

**Que la miseria y que la violencia  
se irá perdiendo, desapareciendo  
Y que tendremos una tierra libre fin.  
Que la miseria y que la violencia  
se irá perdiendo, desapareciendo  
Y que tendremos una tierra libre fin.**

Cada tiempo electoral, otra vez van a engañar  
Con promesas que nunca serán cumplidas.  
Ellos se querrán quedar, gobernando para robar  
corrupción y represión al que se oponga.  
Denunciar al corruptor, debo hacerlo con valor,  
Si no cambia ahora no tendré futuro.

**Y la miseria, también la violencia  
Voy combatiendo, desapareciendo  
Para acabar con esta cruel corrupción.  
A los malvados y a los tiranos  
con la unidad hay que derrotarlos  
para tener una tierra libre al fin.**

*El Dios de la Vida, la maldad no olvida  
Y acompaña siempre a los que buscan la paz.  
Jesucristo vive, en su pueblo herido  
Y camina siempre con los que buscan la paz.*

---

## 4. Donde Están los Profetas

*Ricardo Cantalapedra (Ricardo Cantalapedra Moro)*

*Interpreta: Diego Cabrera Rojas, ft. César Gino Córdova.*

*Instrumentación: César Gino Córdova*

*Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

¿En dónde están los profetas? Que en otros tiempos nos dieron  
Las esperanzas y fuerzas para andar, para andar.

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

*En la ciudad, ¿Dónde están? En el mar ¿En dónde están?  
en la ciudad ¿Dónde están? ¿Dónde están?*

Sencilla cosa es la muerte. Difícil cosa es la vida.

Cuando no tiene sentido ya luchar.

¿En dónde están los profetas?,  
que en otros tiempos nos dieron

Las esperanzas y fuerzas para andar, para andar.

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

*En la ciudad, ¿Dónde están? En el mar ¿En dónde están?  
en la ciudad ¿Dónde están? ¿dónde están?*

Nos enseñaron las normas, para poder soportarnos

Y nunca nos enseñaron a amar.

¿En dónde están los profetas?, que en otros tiempos nos dieron  
Las esperanzas y fuerzas para andar, para andar.

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

*En la ciudad, ¿Dónde están? En el mar ¿En dónde están?  
en la ciudad ¿Dónde están? ¿dónde están?*

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

**En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.**

En las ciudades, en los campos, entre nosotros están.

## 5. Corazones Solidarios

*Letra y Música: Diego Cabrera Rojas. / Interpreta: Diego Cabrera Rojas.*

*Instrumentación: César Gino Córdova / Grabación, mezcla y edición: Acapella Estudio, Lima*

Quién pudiera devolvernos nuestros sueños tan eternos  
Hay quien dice que no existe la bondad.

Pero les pondrán los frenos, corazones que son buenos,  
Los que apuestan por la vida y la amistad.

Que no quieren desnutridos, ni más niños perseguidos  
por tanta miseria e inseguridad.

Quieren ver que en las mañanas las sonrisas solidarias  
Se abran paso a un nuevo día en hermandad.

*Como usted, como ella, como él, todos queremos libertad.*

*Váyase, váyase, váyase de mi país, doña maldad.*

*Corazones buenos vencerán, la corrupción desde raíz*

*Váyase, váyase, váyase, doña maldad de mi país.*

*Llévese, llévese, llévese, esta maldad a su país.*

**Más de cinco siglos han pasado, y solo tristezas han dejado  
Muchos gobernantes han cambiado, y las cosas han empeorado.**

Acomodan nuestras leyes para vivir como reyes  
Ellos buscan solo la impunidad.

Con descarada vileza, venden todas las riquezas,  
Mientras crece tanto la desigualdad.

Los apoya el uniforme y la gente que conforme  
Miente, roba, y hasta al pobre matará.

Piensan que todo es eterno y que no existe el infierno  
Donde todo lo malo se pagará.

*Como usted, como ella, como él, todos queremos libertad.*

*Váyase, váyase, váyase, de mi país, doña maldad.*

*Vino ayer, nos mintió y se quedó en la corrupta sociedad.*

*Váyase, váyase, váyase, de mi país, doña maldad.*

*Llévese, llévese, llévese, consigo toda su maldad.*

**Hoy ya no queremos más tristezas, una nueva era ya comienza.  
Corazones buenos despertemos, juntos la miseria acabaremos.**

