



Cancionero

Publicado en el 2014, este disco fue hecho para ayudar y promover la adoración en comunidad, en casa o a solas. Quiere fortalecer y animar nuestro discipulado de Jesús, el Dios de la vida.

Con Miguel Quiñones me une una amistad muy bonita que nació de un mismo amor: Jesucristo y la música. Pocas veces hemos compartido escenarios y sin embargo pudimos sentir esa conexión espiritual cuando cantábamos a Jesús y a su madre María que nos permitió crear, compartir, alabar y transformar vidas con nuestra lírica y nuestra música.

Este disco quiere ser un testimonio de ese ministerio paciente, mal pagado en términos humanos pero extremadamente ricos y gratificantes en términos espirituales. Reúne 10 canciones, 4 de cada uno y dos cantadas en dúo.

Las nuevas etapas que nos toca vivir nos ha dado la oportunidad de juntar nuestros dones para compartirlo con gratitud y confianza. Gracias amigos y amigas de ADEP en Lima y de Deus Canticum en Los Ángeles por ayudarnos a terminar y compartir este humilde trabajo para la mayor gloria de Dios.

PAZ y ALEGRÍA EN EL DIOS DE LA VIDA.

LISTA DE CANCIONES

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. Llena y renueva | 2:17 |
| 2. Diálogo con el amor | 6:14 |
| 3. Tú eres todo para mi | 5:02 |
| 4. El forastero | 3:26 |
| 5. Acompañame María | 3:42 |
| 6. Aunque nadie te siga | 4:51 |
| 7. Camino | 5:42 |
| 8. Madre de la confianza | 4:32 |
| 9. Te seguiré | 4:18 |
| 10. Nadie cambiará mi fe | 4:05 |

1. LLENA Y RENUEVA

Miguel Quiñones Makishi

Intro: G - Gmaj - C/G - G - C -D(sus4) G (add9)

G C G C
Llena este lugar de tu presencia,
G C D Am7- D7
llena este lugar con tu poder (2)

Bm7 (ADD4) Em7 (ADD9) Am7 (ADD9) D (SUS4) - D/C
Llena y renueva, fortalece mi ser
Bm7 (ADD4) Em7 (ADD9) Am7 C D (SUS4) - D/C
Hazme nueva criatura, moldéame, moldéame (2).

G C G C
Llena este lugar de tu presencia,
G Am7 D7 G
llena este lugar con tu poder.

Intermedio: Am7 (ADD9) Gmaj7 (ADD9) Am7 (ADD9) Gmaj7 (ADD9) D (SUS4)

G C G C
Llena este lugar de tu presencia,
G C D Am7- D7
llena este lugar con tu poder (2)
Bm7 (ADD4) Em7 (ADD9) Am7 (ADD9) D (SUS4)
Llena y renueva, fortalece mi ser
D/C Bm7 (ADD4) Em7 (ADD9) Am7 C
Hazme nueva criatura, moldéame, moldéame (2).
D (SUS4) D/C D(SUS4)

G C G C
Llena este lugar de tu presencia,
G Am7 D7 G
llena este lugar con tu poder.

Final: G Gmaj7 C/G G C D (SUS4) Gmaj7 (ADD9)

2. DIÁLOGO CON EL AMOR

P. Diego Cabrera Rojas

Intro: F/G/Em/Am/Dm /G/F/G/F-C

C Dm G C
He venido hoy, a postrarme ante tus pies,
Dm F - Dm G - G7
a traerte mis heridas, mis miserias y mi vida.
Dm G C
Hoy vengo ante Ti, traigo el alma malherida
Dm F - Dm G - G7
por mis culpas y pecados, siento que ya no hay salida.
Dm G Em Am
Es mi amor el que te llama, para darte una salida.
Dm G Em Am
para alimentar tu vida, y tranquilizarte el alma.
Dm G Em Am
Es mi amor el que te llama, y te espera en el sagrario
F G F - G F
para que sientas la calma que te da solo mi amor.

Intermedio F/G/Em/Am/Dm /G/F/G/F-C

C Dm G C
Hoy vengo ante Ti, y aunque traigo el corazón
Dm F - Dm G - G7
roto en siete mil pedazos, sé que en ti habrá solución.
Dm G C
Hoy me entrego a Ti, para hallar una salida
Dm F - Dm G - G7
haz lo que mejor te plazca, pero dame nueva vida.
Dm G Em Am
Es mi amor el que te llama, para darte una salida.
Dm G Em Am
para alimentar tu vida, y tranquilizarte el alma.
Dm G Em Am
Es mi amor el que te llama, y te espera en el sagrario
F G F - G F
para que sientas la calma que te da solo mi amor.

Final: Dm / G / C - CMaj7

3. TÚ ERES TODO PARA MÍ

Miguel Quiñones Makishi

Intro: F# - G#m7 - F#/A# B(add9)

F#(add9) B(add9) F#/A# B(add9) F#(add9)

Vengo a adorarte, vengo a entregarte todo mi ser.

F#(add9) B(add9) F#/A# B(add9) D#m

Vengo a exaltarte. Vengo a rendir mi corazón.

C#(sus4) D#m C#(sus4) B(add9)

Vengo a postrarme a tus pies, y reconocerte como mi Dios.

F# G#m7 (add11)

Tú eres todo para mí, tú llenas todo con tu paz.

F#/A# B(add9)

Tu amor y tu fidelidad, resplandecerán.

F# G#m7 (add11)

Tú eres todo para mí, tú llenas todo con tu luz.

F#/A# B (add9)

Tu Gloria y tu majestad, siempre brillará.

F#(add9) B(add9) F#/A# B(add9) F#(add9)

Vengo a adorarte, vengo a entregarte todo mi ser.

F#(add9) B(add9) F#/A# B(add9) D#m

Vengo a exaltarte. Vengo a rendir mi corazón.

C#(sus4) D#m C#(sus4) B(add9)

Vengo a postrarme a tus pies, y reconocerte como mi Dios.

F# G#m7 (add11)

Tú eres todo para mí, tú llenas todo con tu paz.

F#/A# B(add9)

Tu amor y tu fidelidad, resplandecerán.

F# G#m7 (add11)

Tú eres todo para mí, tú llenas todo con tu luz.

F#/A# B (add9) Bm7

Tu Gloria y tu majestad, siempre brillará.

A Bm7 (add11)

Tú eres todo para mí, tú llenas todo con tu paz.

A/C# D(add9)

Tu amor y tu fidelidad, resplandecerán.

A Bm7 (add11)

Tú eres todo para mí, tú llenas todo con tu luz.

A/C# D(add9) A (add9)

Tu Gloria y tu majestad, siempre brillará.

4. EL FORASTERO

P. Diego Cabrera Rojas

G D C G-C G D C G-C
Déjeme decirte lo difícil que es a veces, el vivir tan lejos de las cosas que más quieres

C D G D-Em C Am D
Cuando en la distancia tu recuerdo va de vuelta, a tu tierra, tus costumbres y tu gente.

G D C G-C G D C G-C
Déjame decirte lo difícil que es a veces, vivir cada día entre mil cosas que no entiendes

C D G D-Em C Am D
sin poder decirles lo que quieres, lo que sientes, que hasta tu silencio te parece ausente.

C-D G G-D-Em C D G-G7
Pero Tú, siempre Tú, estás tan cerca en el cariño de la gente

C/D G-D-Em Am7 C Am7 C
y me das fuerza y valor, para caminar, para aprender

Am7 C D
para hacer más las costumbres de los pueblos.

G D C G-C G D C G-C
Déjenme decirles porque soy un forastero, viviendo alegrías y tristezas de otros pueblos

C D G D-Em C Am D
He sentido hablar a Dios llamándome en la gente, para ser signo de vida y no de muerte.

G D C G-C G D C G-C
Por eso dejé familia casa y amistades, y estoy aprendiendo del cariño de otros pueblos

C D G D-Em C Am D
que me abre los ojos con cada pequeña cosa, y me muestra que Dios vive entre la gente.

C-D G G-D-Em C D G-G7
Pero Tú (es que), siempre Tú, estás tan cerca en el cariño de la gente

C/D G-D-Em Am7 C Am7 C
y me das fuerza y valor, para caminar, para aprender

Am7 C D
para hacer más las costumbres de los pueblos (2).

G/D/C/D

Como un forastero. o,o,o,oh, lejos, lejos de mi pueblo

G/D/C/D G/D/C/D

O,o,o,oh, lejos de mi gente, O,o,o,oh, aprendiendo de otros pueblos

G/D/C/D/G.

O,o,o,oh, para siempre forastero.

5. ACOMPÁÑAME MARÍA

Miguel Quiñones Makishi

G **D/F#** **Em - Em7**
Acompáñame, acompáñame María.
Am **Am7/G** **D7sus - D7**
Acompáñame, acompáñame María.
G **D/F#** **Em - Em7**
en la pruebas acompáñame María.
Am **Am7/G** **D7sus - D7**
en la pruebas acompáñame María.

G **Bm7** **Em - Em7**
Porque contigo todo lo puedo.
Am **Am7/G** **D7sus - D7**
Porque contigo no debo temer.
G **Bm7** **Em - Em7**
porque contigo todo lo puedo.
Am **D7sus-D7** **G**
Acompáñame, acompáñame Mamá.

Acompáñame, acompáñame María
Acompáñame, acompáñame María
en la tristeza acompáñame María
en la tristeza acompáñame María

G **Bm7** **Em - Em7**
Porque contigo todo lo puedo.
Am **Am7/G** **D7sus - D7**
Porque contigo no debo temer.
G **Bm7** **Em - Em7**
porque contigo todo lo puedo.
Am **D7sus-D7** **G**
Acompáñame, acompáñame Mamá.

Acompáñame, acompáñame María
Acompáñame, acompáñame María
en mis días acompáñame María
en mis días acompáñame María.

6. AUNQUE NADIE TE SIGA... YO TE SEGUIRÉ

P. Diego Cabrera Rojas ssc

Intro: G - D - C - D / G - D - C - D // G - D - C - D / G - Bm - C - D - D7

G Bm C D G Bm C D
Cuando te descubrí, me entregué a ti. Prometí que por siempre yo te iba a seguir,

Am-C D-D7 G D Em C
Sin importarme los riesgos, a tu pueblo me consagré.

Am C D - D7
Con tu luz, con tu amor, en silencio te seguiré.

G Bm C D
(yo te seguiré) aunque nadie te siga, te seguiré,

G Bm C D
(yo te seguiré) aunque nadie te escuche, te escucharé

G Bm C D
(yo te seguiré) aunque nadie te escriba, yo te escribiré,

G D C D
(yo te seguiré) aunque nadie te ame, yo te amaré.

Intermedio: G - D - C - D / G - D - C - D // G - D - C - D / G - Bm - C - D - D7

G Bm C D G Bm C D
Aunque parezca difícil, construir tu paz, se que tú estas conmigo, y nada temeré,

Am-C D/D7 G D Em
No importa por que caminos, ni lo que tenga que entregar,

C Am C D - D7
con tu paz, con tu amor, en tu pueblo te seguiré.

G Bm C D
(yo te seguiré) aunque todos te nieguen, serás mi verdad,

G Bm C D
(yo te seguiré) aunque nadie te cante, te cantaré.

G Bm C D
(yo te seguiré) aunque nadie te hable, yo te hablaré,

G D C D
(yo te seguiré) aunque nadie te ame, yo te amaré.

F C Bb A Bm E / E7
Yo se que tendré enfermedad y soledad, pero contigo fuerzas voy a encontrar.

A C#m D E A C#m D E
Cuando me encuentre perdido, tu me encontrarás. Cuando me sienta caído me levantarás

Bm-D E/E7 A E F#m D
tú siempre serás mi escudo, mi refugio en la soledad,

Bm D E - E7
serás luz, serás paz y por siempre te seguiré

E7 A C#m D E7
(yo te seguiré) aunque todos te nieguen, serás mi verdad,

E7 A C#m D E7
(yo te seguiré) aunque nadie te cante, te cantaré.

E7 A C#m D E7
(yo te seguiré) aunque nadie te hable, yo te hablaré,

E7 A Esus 4 D E7 E7 A
(yo te seguiré) aunque nadie te ame, yo te amaré. (yo te seguiré).

7. CAMINO (Capo traste 1)

Miguel Quiñones Makishi

G Am7 Bm7 Cadd9-Dsus G
Yo se que no es fácil el seguirte a ti Señor

Am7 F D7-D7sus
Puerta estrecha la que lleva a la vida

G Am7 Bm7 Cadd9-Dsus G
Angosto camino vivir amando a los demás
Am7 F D7-D7sus

Sobretudo a los que son enemigos.

CMaj7 D-Dsus-D CMaj7 Am7 D-Dsus-D
Pero por una u otra razón, yo sigo aquí contigo Señor.

Yo se que no es fácil el cargar con nuestra cruz
Complicado renunciar por amor
Y ante las pruebas, la calumnia y el temor
Cuesta mucho sostenerse en la fe

Pero por una u otra razón, yo sigo aquí al pie de la cruz.

G Am7 Bm7 Cadd9
Y es que a pesar de mi dolor, la incomprensión y del cansancio
G Am7 F D7-D7sus

Encontré la paz, mi autenticidad.

G Am7 Bm7 Cadd9
Y es que a pesar de la razón, mi poca fe, el aparente fracaso

G Bm7b5 E Am7
Yo quiero andar siempre a tu lado
Cm7 G

Porque contigo encontré mi felicidad.

Yo se que no es fácil, el hacer tu voluntad
Mente estrecha la que lleva a la muerte
Difícil camino vivir sirviendo a los demás
Sobretudo antes que ser servido

Pero por una u otra razón, yo sigo aquí, contigo Señor.

Y es que a pesar de mi dolor, la incomprensión y del cansancio
Encontré la paz, mi autenticidad

Y es que a pesar de la razón, mi poca fe, el aparente fracaso

Yo quiero andar siempre a tu lado...Porque contigo encontré mi felicidad

8. MADRE DE LA CONFIANZA (C)

Padre Diego Cabrera Rojas

Intro: (4 compases) (Paz y Alegría en el Dios de la vida)

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir.

C F G C F G C

Quando estoy triste o estoy cansado, miro a tu imagen llena de amor.

C F G C F G C

Con las mujeres de nuestros pueblos, vas construyendo un mundo mejor.

C F G C F G C

Música (Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh. Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh),

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir.

C F G C F G C

Virgen morena de Guadalupe, siempre nos llevas a tu Señor.

C F G C F G C

Madre bendita porque en tu seno, Tú concebiste al Rey del amor.

C F G C F G C

Música (Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh)

C F G C F G C

Madre del pobre y del perseguido, hay en tus ojos amor y paz.

C F G C F G C

Eres consuelo del oprimido, no lo abandonas nunca jamás.

Música como en la Intro

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir.

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir. (*2).

C F G C F G C

Música Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh (x4 fading)

9. TE SEGUIRÉ

Miguel Quiñones Makishi

Intro: G - C - G - D (x3)

G Cadd9 D G Cadd9 D
Te seguiré aunque me cueste mil heridas; te seguiré aunque me sangre el corazón
G Am7 D Em Cadd9 D
Te seguiré aunque muchos no comprendan; te seguiré porque confío en tu amor [x2]

Bm7 Em Am7 Dsus-D
Y es que contigo descubrí el sentido de mi existir.
Bm7 Em F Dsus - D
y si ahora estoy aquí solo es por ti, solo es por ti.

G Am7 C Dsus - D
Te seguiré, caminaré, mientras me des fuerzas para seguir
Bm7 Em F Dsus - D Am7 Cm7 G
continuaré en la lucha, en la alegría y la tormenta, porque contigo yo puedo seguir.

G Cadd9 D G Cadd9 D
Te seguiré aunque me cueste mil heridas; te seguiré aunque me sangre el corazón
G Am7 D Em Cadd9 D
Te seguiré aunque muchos no comprendan; te seguiré porque confío en tu amor [x2]

Bm7 Em Am7 Dsus-D
Y es que contigo descubrí el sentido de mi existir.
Bm7 Em F Dsus - D
y si ahora estoy aquí solo es por ti, solo es por ti.

G Am7 C Dsus - D
Te seguiré, caminaré, mientras me des fuerzas para seguir
Bm7 Em F Dsus - D Am7 Cm7 G - Em
Continuaré en la lucha, en la alegría y la tormenta, porque contigo yo puedo seguir.
Am7 Cm7 D E
porque contigo yo puedo seguir

A Bm7 D Esus - E
Te seguiré, caminaré, mientras me des fuerzas para seguir
C#m7 F#m G Esus - E
continuaré en la lucha, en la alegría y la tormenta
Bm7 Dm7 A - Bm7 - D - Esus-E - C#m7 - F#m - G - Esus - E
porque contigo yo puedo seguir.
Bm7 Dm7 A F#m Bm7 Dm7 A F#m
porque contigo yo puedo seguir, porque contigo yo puedo seguir.
Bm7 Dm7 A - D/A (hasta que acabe la canción) A
porque contigo yo puedo..... seguir.

10. NADA CAMBIARÁ MI FE (E)

Lucky Dube – Padre Diego

A E B7 E A E B7 E
Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh.

A E B7 E
Mi fe es divertida y también alegre, esta fe es de lo mejor

A E B7 E
Hay fe en los mercados y más en las parroquias, mi fe es para todos.

A E B7 E
Quisieron desaparecerla, muchos años atrás

A E B7 E A E B7 E
Matando profetas de mi fe, destruyendo profetas de mi fe.

A E B7 E A E
Pero alguien dijo, a las cabezas calvas: respeten a toda la gente,

B7 E A E B7 E
que es lo único, que es lo único, es lo único que queda, en la creación de Jah.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe, nadie cambiará mi fe, porque es fuerte y buena.

A E B7 E A E B7 E
Nada matará mi fe, nadie matará mi fe. Nada matará mi fe, porque es fuente de vida.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es de lo mejor.

Music (8 compases) A E B7 E A E B7 E
Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh.

A E B7 E A E B7 E
Puedes cantarla en cualquier estilo, puedes cantarla en cualquier el ritmo.

A E B7 E
Pero nunca jamás, cambies el mensaje.

A E B7 E
*Cada vez que yo la profeso, un Babilonio me quiere muerto (*2).

A E B7 E A E B7 E
Quisieron desaparecerla, muchos años atrás, matando profetas de mi fe,

A E B7 E A E B7 E
destruyendo profetas de mi fe. Pero alguien dijo, a las cabezas calvas:

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es fuerte y buena.

A E B7 E A E B7 E
Nada matará mi fe, nadie matará mi fe. Nada matará mi fe, porque es fuente de vida.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es de lo mejor.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es fuerte y buena.

EL FORASTERO *Nueva versión 2015*

P. Diego Cabrera Rojas

F C Bb F-C-F F C Bb F-C-F
Déjeme decirte lo difícil que es a veces, el vivir tan lejos de las cosas que más quieres
Bb C F F-C-Dm Bb Gm C

Cuando en la distancia tu recuerdo va de vuelta, a tu tierra, tus costumbres y tu gente.

F C Bb F-C-F F C Bb F-C-F
Déjame decirte lo difícil que es a veces, vivir cada día entre mil cosas que no entiendes
Bb C F F-C-Dm Bb Gm C
sin poder decirles lo que quieres, lo que sientes, que hasta tu silencio te parece ausente.

Bb-C F F-C-Dm Bb C F-F7
Pero Tú, siempre Tú, estás tan cerca en el cariño de la gente

Bb / C F-C-Dm Gm7 Bb Gm7 Bb
y me das fuerza y valor, para caminar, para aprender
Gm 7 Bb C

para hacer más las costumbres de los pueblos.

F C Bb F-C-F F C Bb F-C-F
Déjenme decirles porque soy un forastero, viviendo alegrías y tristezas de otros pueblos
Bb C F F-C-Dm Bb Gm C

He sentido hablar a Dios llamándome en la gente, para ser signo de vida y no de muerte.

F C Bb F-C-F F C Bb F-C-F
Por eso dejé familia casa y amistades, y estoy aprendiendo del cariño de otros pueblos
Bb C F F-C-Dm Bb Gm C

que me abre los ojos con cada pequeña cosa, y me muestra que Dios vive entre la gente.

Bb-C F F-C-Dm Bb C F-F7
Pero Tú (es que), siempre Tú, estás tan cerca en el cariño de la gente

Bb / C F-C-Dm Gm7 Bb Gm7 Bb
y me das fuerza y valor, para caminar, para aprender
Gm 7 Bb C

para hacer más las costumbres de los pueblos (2).

F / C / Bb / C

Como un forastero. o,o,o,oh, lejos, lejos de mi pueblo

F / C / Bb / C F / C / Bb / C

O,o,o,oh, lejos de mi gente, O,o,o,oh, aprendiendo de otros pueblos

F / C / Bb / C / F.

O,o,o,oh, para siempre forastero.