



Cancionero

con

notas

Cancionero

1. Llévalo a Yahvé*

(Take to Jah) Lucky Phillip Dube – Diego Cabrera Rojas, ssc (23 de Agosto, 2009)

2. Armas y Rosas*

(Guns & Roses) Lucky Dube – Padre Diego

3. Si así lo quieres° (Bb)

(It is the way) Lucky Dube – Padre Diego /

4. Mundo de locos°

Padre Diego (Musicalización: Padre Diego Cabrera y Jonathan Prado)

5. No besaré sapos* (A)

(Kiss no frog) Lucky Dube – Padre Diego

6. Cosas Buenas *

(Good things) Lucky Dube – Padre Diego

7. Qué bueno es*

(How good it is) J. Nash – Padre Diego

8. Deja dormir a los perros°

Lucky Dube – Padre Diego

9. Nada cambiará mi Fe*

(Reggae strong) Lucky Dube – Padre Diego

10. Respeto°

(Respect) Lucky Dube – Padre Diego

11. Jesús es mi música*

(We love it) Lucky Dube – Padre Diego

12. Madre de la confianza*

Padre Diego (Instrumentación: Luis Napán Almeyda)

Producción general : Padre Diego Cabrera Rojas, ssc / Rigoberto Gonzales / ADEP

Instrumentación : *Jhonatan Prado Pazos / *Luis Ángel Napan Almeyda

Artistas invitados : (Perú) Miguel Quiñones / Miguel Yactayo (percusiones)

(USA) Rocío y Karina Vanegas - Mayra Heredia - Juan Carlos García

Tony Figueroa (Charango y Guitalele)

Grabado en : (Perú) - wetsound & Video (Wilder E. Trujillo Cabrera)

- Cabeza Clava estudios, Lima (Luis Ángel Napán Almeyda)

(USA) Deus Canticum, Los Angeles (Juan Carlos García)

Mezcla y masterizado: (USA) Leonardo Fonseca / Cubemixer Studios, Rowland Heights, CA.

Diseño gráfico : (Perú) Padre Diego Cabrera, ssc / Luis Paz Quispe

Distribuye y vende : (Perú) Audiovisuales del Perú (ADEP)

Torres Paz 1011, Santa Beatriz, Lima - 47164118

Distribuye y vende : (USA) www.deuscanticum.com / 1-888-44VORTEX / www.paeyego.com

Agosto 2009 – Enero 2014

INTRODUCCIÓN

Mi tiempo como misionero en Fiji fue corto pero intenso. Mis experiencias pastorales y sociales ampliaron y enriquecieron mi mundo y me hicieron ver la vida con más alegría y paciencia. Aprendí a tomar en paz las cosas cotidianas y a descubrir en ellas la huella del creador. Me enseñaron a poner a Dios en el centro de mi vida y a compartir con Él cada momento. Musicalmente aprendí nuevos ritmos y estilos de ver y cantar la vida, la música country, el ritmo del Pacífico, la música Indostaní en sus muchas manifestaciones. Que maravillosos regalos que recibí de la gente de Fiji. El Reggae Sudafricano en especial el de Lucky Dube me cautivó y me marcó mucho, cantarlas con mis amigos y amigas me daban mucha alegría y paz. Después descubrí a O'Yaba y a Inner Circle y luego UB-40, Jimmy Cliff, Bob Marley y Johnny Nash que enriquecieron mi mundo musical.

Lucky Dube grabó 21 discos, el último el 2006 un año antes de su muerte. Con su disco "Respect", pedía respetar a toda persona y la vida humana. Su asesinato me entristeció, pero su vida me animó a hacer un disco en tributo a este gran cantante de Reggae, pacifista, hombre de unidad entre razas y que terco amante de la raza humana y el planeta. Ha tomado 5 años para terminar este disco y las canciones recogen muchos temas: sociales, humanos y religiosos que he traducido y adaptado con esfuerzo y cariño. Espero que este tributo les ayude a apreciar y querer mejor la Música Reggae.

PAZ Y ALEGRÍA EN EL DIOS DE LA VIDA

Padre Diego

Lucky Dube (Biografía)

Lucky Dube nace en la provincia de Mpumalanga el 3 de agosto de 1964, fue asesinado en Johannesburgo, la capital económica de Sudáfrica, el 21 de octubre de 2007. Él era uno de los cantantes y músicos de reggae más conocidos internacionalmente. Lucky Dube entra en el mundo del reggae a mediados de los 80 y tras 20 años de carrera musical se consolidó como uno de los grandes nombres del reggae a nivel internacional.

'Respeto', el último de los 21 álbumes publicados por el artista, con canciones dedicadas a causas sociales y políticas se puso a la venta en 2006. En él, Dube pedía respeto en una ciudad donde los ataques, secuestros, robos y asesinatos convirtieron al crimen en uno de las principales preocupaciones de la gente. El 2006 hubo 19.202 asesinatos y 13.599 robos a mano armada de vehículos, muchos con consecuencias fatales (como el de Lucky Dube). Sudáfrica tiene uno de los mayores índices de inseguridad en todo el mundo y el asesinato del artista sudafricano desató una ola de quejas en las emisoras locales por la falta de control del crimen en el país. La muerte de Lucky Dube fue repudiada con una intensidad que no se recordaba en muchos años.

1. Llévelo a Yahvé (G#)

Lucky Phillip Dube – Diego Cabrera Rojas, ssc (23 de Agosto, 2009 - 2014)

Música: G#/C# 12 compases – (Paz y Alegría en el Dios de la Vida, ¡claro que sí!)

G# C# G# C# G# C#
Mi dolor en el mundo y mi llanto aquí en la tierra, **los llevo a Yahvé.**

G# C# G# C# G# C#
Mi temor en el mundo, y mis problemas en la tierra, **los llevo a Yahvé**, lo haré en verdad.

G# C# G# C#
El sufrimiento en donde estoy, **lo llevo a mi padre.**

Fm D# C# Fm D# C# Fm D# C#
Porque Él dice: ven a mí, con todos tus pecados, voy a lavar tus impurezas, me dijo: “Yo Soy tu padre,

Fm D# C#
Dice mi Señor: el Creador de todo lo que es, eso te digo”

G# C# G# C#
El dolor, lo llevo a Yahvé; mi ansiedad, la llevo a Yahvé.

G# C# G# C#
Mi temor, lo llevo a Yahvé. Mi miseria, la llevo a Yahvé.

Fm C# Fm C# Fm C#
Él dice: “Ven a mí con todas tus problemas, Dijo: no hay problema muy grande o tan pequeño

Fm C# Fm C# Fm C#
Él dijo: a nadie, a nadie yo rechazo, porque, Yo soy su Padre, el Creador de todo.

G# C# G# C#
Mi dolor, lo llevo a Yahvé; mi tristeza, la llevo a Yahvé.

G# C# G# C#
Música: 4 compases (Paz y Alegría en el Dios de la Vida)

G# C# G# C#
Mi ansiedad, la llevo a Yahvé; y mis miedos, los llevo a Yahvé.

G# C# G# C# G# C# G# C#
Oh-ho, oh-ho-ho-ho-ho, óyeme. Oh-ho, oh-ho-ho-ho-ho-ho. Te imploro, Señor.

G# C#
Aunque venga Satanás con mil de sus demonios,

G# C# G# C#
Y ponga a prueba toda mi fe, nunca te voy a dejar. Señor.

G# C# G# C#
Con Jah a nuestro lado, ¿quién podrá vencernos?, ¡como lo dice Job!

Fm D# C# Fm
Justo y Altísimo, Omnipotente Dios, alabamos tu bondad,

D# C# Fm D# C#
Grandioso y Bueno, Misericordioso Dios.

C#
Ri-li ri-li, ri-li, ri-li, ri-li, ri. / ¡Omnipotente Dios!

G# C# G# C# G#
Mi ansiedad y mi llanto (los llevo a Yahvé), El dolor en el mundo, **lo llevo a Yahvé.**

G# C# G# C#
(Mi dolor lo llevo a Yahvé), (y mi llanto, lo llevo a Yahvé)

G# C# G# C# G# C# G#
Mi dolor **lo llevo a Yahvé**, mi tristeza, **la llevo a Yahvé.** Mis temores y mis miedos, **los llevo a Yahvé.**

2. Armas y Rosas (D)

Lucky Dube – Padre Diego

Intro: 12 compases – (Paz y Alegría en el Dios de la Vida, ¡claro que sí!)

D E D E
Yo no sé por qué sigo creyendo, que un día ellos van a juntarnos.

D E D E
Si mostraron en más de una forma, que lo que más les importa es el dólar.

D E D E
Perteneces a un partido político, pertenezco a un partido sonoro

D E D E
Nuestras diferencias son mundos aparte, como armas y rosas. umm

D E D E
Si no controlamos la situación, estaremos siempre en conmoción (en conmoción).

D E D E
De las armas y las rosas con las que hay que vivir.

D E D E D E D E
Las armas y las rosas con las que debo vivir. Las armas y las rosas, con las que debo vivir.

Música

D E D E
Cómo en unos años en el poder, destruyen una vida de buena unidad.

D E
Fuimos juzgados por el color de la piel (*piel*)

D E D E
Ahora nos juzgan por nuestras banderas, (*color de banderas*). Estemos unidos y no divididos.

D E D E
Perteneces a un partido político, (partido político) Pertenezco a un partido de música (partido de música)

D E
Controlemos la situación, o viviremos atrapados en esto.

D E D E
Las armas (*armas*) **y las rosas,** (*muerte en vida*) **Con las que, debo vivir** (*día a día*)

D E D E
Las armas (*armas*) **y las rosas,** (*oh, oh, oh*) **Con las que,** (*debemos vivir*), **hay que vivir** (*día a día*)

D E D E
Las armas (*oh, oh, oh*) **y las rosas,** (*vida y muerte*) **Con las que,** (*oh, oh, oh*) **debo vivir** (*día a día*)

Music:

D E D E D E D E
Uh-yeh,uh-yeh uh-yeh uh-yeh – no vivamos en esto. Uh-yeh, uh-yeh uh-yeh uh-yeh, apostemos por la paz.

Acabemos con esto,

D E D E
Las armas (*armas*) **y las rosas,** (*muerte en vida*) **Con las que,** (*en que*) **debo vivir** (*día a día*)

D E D E
Las armas (*que se acaben*) **y las rosas,** (*oh, oh*) **Con las que,** (*debemos vivir*), **debo vivir** (*día a día*)

D E D E
Las armas (*no más guerras*) **y las rosas,** (*queremos la paz*), **Con las que, debo vivir** (*día a día*)

D E D E
Las armas (*que se acaben*) **y las rosas,** (*queremos paz*), **Con las que,** (*oh, oh, oh*) **debo vivir** (*día a día*)

3. Si así lo quieres (Bb)

Lucky Dube – Padre Diego

Cm# / D# / F D# / F / Bb Cm# / D# / F D# / F / Bb F / Bb / F / Bb F / Bb / F / Bb
Intro: (Paz y Alegría en el Dios de la Vida)

F Bb F Bb
Si así quieres que sea, oh Dios. Así será, mi buen Señor.

F Bb F Bb F
Tú no quieres que sufra Señor, Tú quieres que vivamos mejor.

Bb F Bb F Bb F
Oh mi Dios, oh mi Dios, qué vamos a hacer, en el mundo en que hoy debo vivir.

Bb F Bb F Bb F
Oh mi Dios, oh mi Dios, qué vamos a hacer, en el mundo en que hoy debo vivir.

Bb F Bb F Bb
A diario veo gente, en las calles y avenidas.

F Bb F Bb
Pidiendo un dólar, para seguir. Pidiendo centavos para vivir.

F Bb F Bb F Bb F Bb
Se ganan así la vida, pero es tan difícil. Se ganan un nuevo día, pero es tan difícil.

Cm# / D# / F D# / F / Bb Cm# / D# / F D# / F / Bb F / Bb / F / Bb
Intermedio (Yeh, i, yeh, i, yeh, / wuh, oh, uh, oh / wuh, oh, uh, oh / yeh, aaaaaaaaah)

F Bb F Bb F Bb F Bb
Mendigan un dólar, piden centavitos. Piden solo un dólar, piden más cariño.

Cm# / D# / F D# / F / Bb Cm# / D# / F D# / F / Bb F / Bb (4 veces)
Intermedio 2 (Wuh, oh, uh, oh / yeh, i, yeh, i, yeh, // wuh, oh, uh, oh / yeh, aaaaaaaaah)

F Bb F Bb F Bb F Bb
Y para entenderlo, trago mi orgullo, mi inútil orgullo. Y voy a ti, Señor. Y digo:

F Bb F Bb F Bb F Bb
Me doy, ya me rindo. La vida es juego, la vida es un juego.

F Bb F Bb
Dime las reglas, para poder continuar hacia ti.

F Bb F Bb
Les pido un dólar, para vivir. Pido cariño para seguir.

Cm# / D# / F D# / F / Bb Cm# / D# / F D# / F / Bb F / Bb
Intermedio 2 (Wuh, oh, uh, oh / yeh, i, yeh, i, yeh, // wuh, oh, uh, oh / yeh, aaaaaaaaah) el coro til fade

F Bb F Bb F Bb F Bb F Bb F / Bb
Pidiendo un dólar, pidiendo tu ayuda. Pidiendo un dólar, pidiendo cariño. Pidiendo..., paz.

F Bb F Bb F Bb
Oh-oh-oh. Oh-oh-oh, **Pidiendo un dolar**, Oh-oh-oh. Oh-oh-oh. **Pidiendo tu ayuda.**

F Bb F Bb F Bb
Oh-oh-oh . Oh-oh-oh, **Pidiendo un dolar**, Oh-oh-oh. Oh-oh-oh, **Pidiendo cariño.**

F Bb
Oh-oh-oh. Oh-oh-oh **Pidiendo un dolar**,

4. Mundo de locos (F#)

Padre Diego

Intro: (4 compases) F# / B

F# B F# F# B F#
Quién les dio el derecho, (*hoy va gritando la tierra*) de clavar en mi pecho, (*hoy va gritando la tierra*)

F# B F#
un puñal tan sangriento, (*hoy va gritando la tierra*)

F# B F# B
sin escuchar mi lamento. **Mundo de locos, estamos locos.**

F# B F# F# B F#
Cómo agonizan las aves, (*por unas cuantas monedas*) con sus quejidos tan suaves. (*por unas cuantas monedas*)

F# B F#
Las selvas hoy han talado, (*por unas cuantas monedas*)

F# B F# B
que egoísmo tarado. **Por el dinero, morir no quiero.**

(Música)

F# B
Matan las playas, lo ensucian todo, arrasan las selvas roban las aguas.

F# B
venden los ríos secan los lagos, morir no quiero, por el dinero.

F# B F# B
Mundo de locos, estamos locos. Por el dinero morir no quiero.

(Música, 8 compases) F# / B / F# / B / F# / B / E / F#

F# B F# F# B F#
Hoy crecen más los desiertos, (*por su egoísmo tarado*) por todos lados hay muertos, (*por su egoísmo tarado*)

F# B F# F# B F#
Se multiplican las guerras, (*por su egoísmo tarado*) y sufre tanto la tierra.

F# B F# B
Por su egoísmo destruyen todo. Vida de locos, estamos locos.

Música (8 compases)

F# B
Si estamos juntos a defenderla. Ni con sus leyes van a venderla.

F# B
Somos millones en mil rincones. Defenderemos lo que tenemos.

Secan los lagos, causan estragos; roban los ríos, mueren los míos,

F# B F# B
Falta comida, gente perdida, pobre planeta, planeta tierra. **Mundo de locos, estamos locos.**

F# B
Si hay más cariño con el planeta, salvar el mundo es nuestra meta

F# B
Hay que tratarla con más decencia, y aseguramos nuestra existencia

F# B
La tierra es una y es don de Dios, hay que cuidarlo porque no hay dos.

F# B F# B
Mundo de locos, estamos locos, por el dinero morir no quiero.

5. No besaré más sapos (A)

Lucky Dube – Padre Diego (5.30)

Intro: 4 compases – Fm#-Bm-D (Paz y Alegría en el Dios de la Vida)

A E D E A E D E
Como su madre de muchos modos ella quiso ser, su caminar, su sonreír.

A E D E A (E/D/E/A)

Pero más que nada, peinar su pelo hacia atrás.

A E D E A E D E

Ella oyó todo lo que tenían que decir, vio todo pasando en su vida.

A E D E A (E) D E

Como muchas mujeres, vivió atrapada en este lindo, cuento de hadas.

A E D E A E D E

Busca un sapo, bésalo; y se volverá un apuesto rey.

A E D E A E D E

Cuantos sapos besó en su vida, ni uno solo se volvió su amado rey.

A E D E (A/E/D/E) A E D E

Ella decidió hacer algo mejor, oh, oh, y prometió cumplir lo prometido.

A E D E A Bm D E

Sapos ya no besaré, (ya no los beses más). Sapos no voy a besar, (no los debes besar)

A E D E A Bm D E A E D E

Sapos ya no besaré, (ya no los beses más). Porque yo ya me canse. (no te arrepentirás)

A Cm# D E A Cm# D E

Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh. Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh (2).

A Cm# D E A Cm# D E A/E/D/E

Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh. Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh (2).

A E D E A Cm# D E

Todo salió como ella quiso, Sus sueños se hicieron realidad

A E D/E A E D E

Pero al buscar su compañero, con quien vivir por siempre, hey, la misma historia.

A E D E A E D E A/E/D/E

“Busca un sapo, bésalo, y se volverá un apuesto rey”. Oh, oh,

A E D E A E D E

Soy más feliz estando sola, que estar con alguien, y no ser feliz toda la vida.

A E D E A Cm# D E

Sapos ya no besaré, (ya no los beses más). Sapos no voy a besar, (no los debes besar)

A E D E A Bm D E A Cm# D E

Sapos ya no besaré, (ya no los beses más). Porque yo ya me canse. (no te arrepentirás) x 2

A Cm# D E A Cm# D E

Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh. Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh (2).

A Cm# D E

Mira cómo te hacen ser lo ellos quieren, no lo necesitas, eres lo que eres.

A Cm# D E

porque eres valiosa, hija de mujeres que entregan la vida por lo que ellas quieren.

A Cm# D E A Cm# D E A/E/D/E

Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh. Uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh, uh, yeh (2).

A E D E A Cm# D E

Sapos ya no besaré, (ya no los beses más). Sapos no voy a besar, (no los debes besar)

A E D E A Bm D E A Cm# D E

Sapos ya no besaré, (ya no los beses más). Porque yo ya me canse. (no te arrepentirás) x 2

6. Cosas Buenas (B)

Lucky Dube – Padre Diego

(Para todas las hijas y los hijos de esta comunidad: Paz y Alegría en el Dios de la vida)

B F# B F# B F#
Habrá un tiempo en tu vida que me necesitarás de verdad, pero no estaré allí.

B F# B F# B F#
Habrá un tiempo en tu vida, que no me necesitarás más, y ya no estaré allí.

B F# B F#
Pero mientras tenga el chance, voy a decirte lo que sé, sobre este mundo en que vivimos.

B F# B F# B
Puede parecer tan bello, de donde estás, puede parecer tan inocente ante tus ojos

B F# B / F#
Pero voy a decirte que, no es un lecho de rosas.

F# B F# B F# B F# B
Cosas buenas pasan, a los que salen y hacen que ellas pasen, ellas no vendrán a los que la esperan.

F# B F# B F# B F# B
Cosas buenas vienen, a los que salen y hacen que ellas vengan, no vendrán a los que la esperan.

F# B F# B F#
Cosas buenas pasan, a los que salen y hacen que ellas pasen

B F# B
Ellas no vendrán a los que la esperan. (*La decisión es tuya, cambia tu vida*)

Music y (Ah, ah, ha. Ha, ha, Ah, ah, ha, ha, ha)

B F# B F# B F#
Puedo sentarme a enseñarte, cada truco del libro, Pero al final del día, esa es tu vida.

F# B F# B F# B F# B
Cosas buenas pasan, a los que salen y hacen que ellas pasen, ellas no vendrán a los que la esperan.

F# B F# B F# B F# B
Cosas buenas vienen, a los que salen y hacen que ellas vengan, no vendrán a los que la esperan.

F# B F# B F# B F# B
Cosas buenas pasan, a los que salen y hacen que ellas pasen, ellas no vendrán a los que la esperan.

Música y coros (oh, ye, hi, ye, hi, ye, he – varias veces)

B F# B F#
No te preocupes, (y vívelo bien) **el futuro es hoy** (y está en tus manos)

B F# B F#
No te preocupes, (camina con Yah) **el futuro es tuyo hoy** (Él está a tu lado).

B F# B F#
No te preocupes, (tan sólo en Jesús) **el futuro es hoy** (tú serás salvado)

B F# B F#
No te preocupes, (camina con Yah) **el futuro es tuyo hoy** (Él está a tu lado).

B F# B F#
No te preocupes, (tan sólo en Jesús) **el futuro es hoy** (tú serás salvado)

7. Qué bueno es (F#)

J. Nash – Padre Diego / From One Foundation, reggae band O'Yaba from South Africa

Estás listo para esto, (Clalo, pe) oh yeh, estamos listos. Yoh tai, tómallo una vez y dí.

F# B C# F# B C#

(Paz y Alegría, en el Dios de la Vida) Ah, na, na, na, na, nah.

F# B C# F# B C#

Oh, oh que bueno es, estar aquí. Oh, oh que bueno es, estar aquí,

F# Dm# B C#

un día más, la, ra, ra. La, ra, ra, ra.

F# B C# F# B C# F# / Dm# / C#

Oh, oh que bueno es, estar aquí, oh, oh que bueno es, estar aquí, un día más.

B C# F# B C# F#

Con aliento, fluye lento, y todo va a estar muy bien.

B C# B C# B E B F#

Puedo sonreír a mi dolor y penas, y puedo ver el mañana, entre nuestra selva.

F# B C#

Eh, eh, he / shu, ru, ru, ru, tu, ru

F# B C# F# B C#

Oh, oh que bueno es, estar aquí. oh, oh que bueno es estar aquí,

F# B C# F#

un día más, la, ra, ra. La, ra, ra, ra.

F# B C# F# B C# F# / Dm# / C#

Oh, oh que bueno es, estar aquí, oh, oh que bueno es estar aquí, un día más.

B C# F# B C# F#

Caras lindas, sitios buenos, y todos vamos a estar bien.

B C# B C# B E B F#

Puedo sonreír a mi dolor y penas, y puedo ver el mañana, entre nuestra selva.

F# B C# F# B C#

Oh, oh que bueno es, estar aquí (oh que bueno es, estar aquí)

Dm# B C# Dm# B C#

Oh, oh que bueno que estés aquí. (Yeh, eh, eh) Un día más. (un día más)

Dm# B C# Dm# B C#

La, ra, ra, la, ra, ra, (la, la, la, la, laaa, la) Oh, oh, que bueno es, estar aquí

F# B C# F# B C#

(tan felices, en movimiento, y todos, cada uno aquí, que bueno es)

F# B C# F# B C#

Oh, (Yeh, he,) que bueno es, estar aquí (lo digo yo, ho, ho)

F# B C# F# B C#

Oh (Oh, yeh) que bueno que estés aquí. Un día más. (un día máaaaaass) La, ra, ra, la, ra, ra.

F# B C# F# B C# F# B C# F# B C#

Oh, que bueno es, estar aquí (qué bien, qué bien) Oh, que bueno que estés aquí. (estar aquí)

F# B C#

Un día más. (un día más, un día más)

F# B C# F# B C# F# B C# F# B C#

La, ra, ra, la, ra, ra, (canta la, la, la, la, laaa, la) La, ra, ra, la, ra, ra, (la, la, la, laaa)

F# B C# F# B C# F# B C# F# B C#

La, ra, ra, la, ra, ra, (la, la, la, laaa, la) La, ra, ra, la, ra, ra, (la, la, la, laaa, la)

8. Deja dormir a los perros (F)

Lucky Dube – Padre Diego

F Cm F Cm F Cm F Cm

Estoy listo para ser feliz, estuve abajo tanto tiempo

F Cm F Cm F

Hoy voy a levantarme sobre todos, con una gran sonrisa en mi cara

F Cm F Cm F Cm F Cm

Mientras voy por la calle feliz. *Yeah* Sígueme si puedes, pero deja tus cargas detrás.

F Cm F Cm F Cm F Cm

No mires atrás, te hará parecer atrasista, mira al futuro, te hará ver futurista.

F Cm F Cm F Cm

Hey sir! Hey ñor!, no abras esa puerta. Porque no quiero, no

Cm F Cm F Cm
calaveras saliendo, no quiero huesos secos cayendo.

F Cm F Cm F Cm

No quiero que mi pasado me alcance, 'porque soy feliz yeh ah.....

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja dormir a los perros, que duerman, que duerman. Deja morir tu pasado, vive el presente, si

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja morir tu tristeza, más alegría en tu vida. Deja morir tu malicia mira más sano, sí

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja morir tu egoísmo, comparte, comparte. Deja morir tu avaricia comparte, comparte

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja dormir a los malos, que duerman, que duerman. Deja dormir. Come 'n' boy,

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja dormir tu tristeza, deja dormir tu malicia, deja dormir tu egoísmo

F Cm F Cm F Cm F Cm F Cm F Cm

deja dormir tu avaricia son como perros hambrientos, solo Jesús te da verdadera paz, alegría y paz

F Cm F Cm F Cm

Veo dos hombres en la calle, se ayudan, se animan y se apoyan el uno al otro

F Cm F Cm F Cm F Cm

Se ve la fuerza de su fe y sonrén, y cuando el otro sonrío los dos celebran.

F Cm F Cm F Cm F F Cm F

Yo quiero saber qué está pasando, porqué ellos son felices (*es Jesús dicen*). No voy a seguir a los políticos

F Cm F Cm F Cm F Cm

son matones y egoístas, y me dará diarrea política, sus políticas de atraso humano.

F Cm F Cm F Cm F Cm

No mires atrás, te hará parecer atrasista (*no los mires, no los mires – parecen justificarse*)

F Cm F Cm

Mira al futuro, te hará ver futurista

F Cm F Cm F Cm F Cm

Hey Sir! Señor!, no abras esa puerta. Porque no quiero, no, calaveras cayendo, huesos secos saliendo.

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja dormir a los perros, que duerman, que duerman. Deja morir tu pasado, vive el presente, si

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja morir tu tristeza, más alegría en tu vida. Deja morir tu malicia mira más sano, sí

F Cm F Cm F Cm F Cm

Deja morir tu egoísmo, y ya no seas egoísta. Deja morir tu avaricia comparte, comparte

F Cm F Cm F Cm

Deja dormir a los malos, que duerman, que duerman. Deja dormir.

9. Nada cambiará mi fe (E)

Lucky Dube – Padre Diego

A E B7 E A E B7 E
Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh.

A E B7 E
Mi fe es divertida y también alegre, esta fe es de lo mejor

A E B7 E
Hay fe en los mercados y más en las parroquias, mi fe es para todos.

A E B7 E
Quisieron desaparecerla, muchos años atrás

A E B7 E A E B7 E
Matando profetas de mi fe, destruyendo profetas de mi fe.

A E B7 E
Pero alguien dijo, a las cabezas calvas

A E B7 E
Respeten a toda la gente, que es lo único, que es lo único,

A E B7 E
es lo único que queda, en la creación de Jah.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es fuerte y buena.

A E B7 E A E B7 E
Nada matará mi fe, nadie matará mi fe. Nada matará mi fe, porque es fuente de vida.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es de lo mejor.

Music (8 compases) A E B7 E A E B7 E
Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh. Ueh yeh, ueh, yeh.

A E B7 E A E B7 E
Puedes cantarla en cualquier estilo, puedes cantarla en cualquier el ritmo.

A E B7 E
Pero nunca jamás, cambies el mensaje.

A E B7 E
Cada vez que yo la profeso, un Babilonio me quiere muerto.

A E B7 E
Cada vez que yo la profeso, un Babilonio me quiere muerto

A E B7 E A E B7 E A E B7 E
Quisieron desaparecerla, muchos años atrás, matando profetas de mi fe, destruyendo profetas de mi fe.

A E B7 E
Pero alguien dijo, a las cabezas calvas:

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es fuerte y buena.

A E B7 E A E B7 E
Nada matará mi fe, nadie matará mi fe. Nada matará mi fe, porque es fuente de vida.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es de lo mejor.

A E B7 E A E B7 E
Nadie cambiará mi fe, nada cambiará mi fe. Nadie cambiará mi fe, porque es fuerte y buena.

10. Respeto (Bb)

Lucky Dube – Padre Diego

I, yeh, i, yeh, i, yeh. / u, yeh, i, yeh, i, ah. / I, yeh, i, yeh, i, yeh. / u, yeh, i, yeh, i, ah.

Bb G# Bb / G# Bb G# Bb / G#

Cuando haces brillar tus medallas, ¡tú quieres que todos tiemblen!

Bb G# Bb / G# Bb G# Bb / G#

Cuando muestras todos tus títulos, ¡tú quieres que todos te adoren!

Bb G# Bb G# Bb G# Bb G# Bb

No tengo tiempo para adorar a un humano, yo sólo adoro al Todopoderoso. ¡*Todopoderoso!*

Bb G# Bb / G# Bb G# Bb G#

Por sus profetas he aprendido, a respetar todo lo creado.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Amo a aquellos que me dan amor, y a aquellos que me hacen la guerra.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Doy amor a los que me odian; y bendigo a los que me maldicen, yeah.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Amo a aquellos que me dan amor, y a aquellos que me hacen la guerra.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Doy amor a los que me odian, y bendigo, a los que me maldicen.

G# Bb G# Bb G# Bb / G# Bb

Ven y dame respeto. Ahora quiero respeto. Ven y dame respeto. Debes darme respeto.

G# Bb G# Bb G# Bb / G# Bb

Ven y dame respeto. Dame, dame respeto. Ven y dame respeto. Trátame con respeto.

I, yeh, i, yeh, i, yeh. / u, yeh, i, yeh, i, ah. / I, yeh, i, yeh, i, yeh. / u, yeh, i, yeh, i, ah.

Bb G# Bb G# Bb G# Bb G#

Usted puede ser el presidente, o podría ser su ministro.

Bb G# Bb G# Bb G# Bb G# Bb / G#

¡No tienes por qué saber, mi afiliación política. Ni siquiera debes saber, cómo vivo mi religión!

Bb G# Bb G# Bb G# / Bb / G#

Respétame por ser quien soy, y no por lo que yo soy.

Bb G# Bb G# Bb G# Bb G#

A nadie bueno le importa tu dinero, nadie se preocupa por su bling bling.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Ama a aquellos que te dan amor, y a aquellos que te hacen la guerra.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Dale amor a los que te odian, y bendice, a los que te maldicen yeah.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Ama a aquellos que te dan amor, y a aquellos que te hacen la guerra.

Bb G# Bb G# Bb / G#

Dale amor a los que te odian, y bendice, a los que te maldicen, yeah.

Dame, dame respeto. Quiero ver más respeto.

G# Bb G# Bb G# Bb / G# Bb

Ven y dame, dame respeto. Debes darme respeto. Ven y dame respeto. Dame, dame respeto.

I, yeh, i, yeh, i, yeh. / u, yeh, i, yeh, i, ah. / I, yeh, i, yeh, i, yeh. / u, yeh, i, yeh, i, ah.

G# Bb G# Bb G# Bb / G# Bb

Dame respeto, ahora quiero respeto. Ven y dame respeto. Trátame con respeto.

Ven y dame, dame respeto. Debes darme respeto. Ven y dame respeto. Dame, dame respeto.

Trátame con respeto, ahora quiero respeto. / Coro hasta desaparecer.

11. Jesús es mi música (Bb)

Lucky Dube – Padre Diego

Musica (4 compases)

Ab D# Ab D# Ab D# Ab D# Ab D# Ab D# Ab D# Ab D#
Oh, yeh. Yeh, yeh, Oh, yeh. Yeh, yeh. Oh, yeh. Yeh, yeh. Oh, yeh. Yeh, yeh.

Ab D# (Ab D#) Ab D# (Ab D#) Ab D# Ab D#

Me gusta, me inspira, Jesús, eres mi vida.

Ab D# Ab D# Ab D# Ab D# Ab D#

Cuando el mundo se pone triste, tú y yo, hacemos música.

Ab D# (Ab D#) Ab D# (Ab D#) Ab D# Ab D#

Me ayudas, me animas, mi Jesús, fuente de vida.

Gm Am# D#

Hey, pues solo Cristo me da la fuerza, para vivir feliz, si, yeh

F

amando siempre el bien y la paz (paz)

Musica (4 compases)

Ab D# Ab D# Ab D# Ab D#

Si, cuando realizas que hay mucho por hacer,

D# Gm D# Gm Ab D# Ab

te comprometes a servir, aunque te asuste el porvenir (porvenir)

Ab D# Ab D#

Me gusta, me gusta, me anima, me anima

Ab D# Ab D# Ab D# Ab D#

Me ayuda, me ayuda, me alegra, me alegra. Hey, Jesús es mi música.

Gm Am# D#

Venga a ver lo que Él ha hecho en mí, cambió mi vida y me hizo más, ¡Si!,

F

me preparó a servir y llevar la paz, paz.

Uh, yeh. Yeh, yeh, yeh, i, yeh. Oh, yeh.

Musica (4 compases) (Paz y alegría, en el Dios de la vida)

Ouh, yeh. Yeh, yeh, yeh, i, yeh. Ouh, yeh. Yeh, yeh, yeh, i, yeh

Musica (4 compases) (Claro que sí)

Ab D# Ab D#

Me gusta, me gusta, me anima, me anima

Ab D# Ab D# Ab D# Ab D#

Me ayuda, me ayuda, me alegra, me alegra. Hey, Jesús es mi música.

Ab D# Ab D#

Te gusta, te gusta, te anima, te anima,

Ab D# Ab D# Ab D# Ab D#

te ayuda, te ayuda, te alegra, te alegra. Jesús es la música.

Ab D# Ab D#

Me gusta, me gusta, me anima, me anima

Ab D# Ab D# Ab D# Ab D#

Me ayuda, me ayuda, me alegra, me alegra. Hey, Jesús es mi música.

12. Madre de la confianza (C)

Padre Diego, Miguel Quiñones (Instrumentación: Luis Napán Almeyda)

Intro: (4 compases) (Paz y Alegría en el Dios de la vida)

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir.

C F G C F G C

Cuando estoy triste o estoy cansado, miro a tu imagen llena de amor.

C F G C F G C

Con las mujeres de nuestros pueblos, vas construyendo un mundo mejor.

C F G C F G C

Música (Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh. Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh),

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir.

C F G C F G C

Virgen morena de Guadalupe, siempre nos llevas a tu Señor.

C F G C F G C

Madre bendita porque en tu seno, Tú concebiste al Rey del amor.

C F G C F G C

Música (Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh)

C F G C F G C

Madre del pobre y del perseguido, hay en tus ojos amor y paz.

C F G C F G C

Eres consuelo del oprimido, no lo abandonas nunca jamás.

Música como en la Intro

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir.

C F G C F G C

Madre Morena, me das confianza, con esperanza me haces seguir.

C F G C F G C

Madre de Cristo y de la Iglesia, voy de tu mano para vivir. (*2).

C F G C F G C

Música Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh, Uh, yeh, i, yeh (x4 fading)