

# "YO SOY..."

Canciones para la celebración Eucarística y para la adoración

**Padre Diego**  
Canto Popular Cristiano  
**y**  
**Gilmer Torres**



**"Yo Soy..."**  
**(Canciones Eucarísticas)**

*Padre Diego / Gilmer Torres*

Interpretan : Gilmer Torres, Padre Diego, Enrique Mesías, Luis Enrique Ascoy,  
Grupo Siembra, Los Musukos, Kargaligera, PachAmérica.

Lima, Marzo-Junio 2005

## Introducción

**E**n este disco pusimos bastante trabajo y mucho cariño para compartir con ustedes cantos de ayer y hoy. Queremos que estos cantos los acompañen en sus momentos de adoración frente al santísimo sacramento, en sus liturgias de la palabra, en sus misas o en las reuniones de formación o reflexión. Con estas canciones queremos animar su oración y acompañarles en sus esfuerzos por descubrir y sentir a Cristo vivo y presente en lo sencillo y cotidiano. Esa es la motivación que nos animó a trabajar estos “Discos Eucarísticos”.

Estos discos tiene canciones de Gilmer Torres y algunas más. Con Los Musukos, Leo Varela, Wilder Trujillo, Enrique Mesías y Jonathan Prado hicimos los arreglos muy a mi estilo, claro que con el permiso y el apoyo fraterno de Gilmer con quién desde hace mucho tiempo quise grabar un disco. Los temas de Gilmer son canciones que me ayudaron a volver y a profundizar mi fe. Junto con el Grupo Siembra, el trabajo de Gilmer fue mi inspiración temprana para comenzar a componer música cristiana.

Conocí a Gilmer de manera casual y poco a poco descubrimos que teníamos muchas en común que nos acercaban al mismo proyecto del Resucitado: El Reino de Justicia, Amor y Paz. Cuando comenzamos a frecuentarnos más, en especial luego de mi segundo viaje de Misión a las Islas Fiji, en Oceanía, nos conocimos mejor. Con el pasar de los años nuestra amistad se hizo más profunda. De su amistad y su importante aporte al canto popular cristiano en todo el mundo se enriqueció mi trabajo musical.

Gracias a mi amistad con él, con Rosa su esposa y con su hijo Juan Diego y su hija Guadalupe, pude conocer a mucha gente maravillosa que me ha mostrado el valor de la solidaridad y la amistad. Gracias a él y a sus amigos y amigas mi círculo de amistad creció y se hizo más sencillo y honesto. Ahora es una fiesta cada vez que voy a su casa o ellos vienen a la mía o nos encontramos en alguna reunión o evento.

Nuestro país está lleno de hombres y mujeres de Dios, que vive su compromiso cristiano con sencillez y constancia que asombra y da esperanza. Cada uno hace “lo que tiene que hacer” (Somos servidores que no hacíamos falta, hemos hecho lo que era nuestro deber, Lc 17, 10) Gilmer es para mí uno de esos hombres y mujeres de Dios, (aunque a él no le guste que lo digan) que hace de su compromiso por el Reino una fuente de donde bebe del amor del resucitado por todos y por todas. Esa es la razón por la cuál yo creo que su inspiración y su vena creativa llega y cala profundo en el alma y el corazón de nuestro pueblo.

Gracias Gilmer por tu amistad y tu compromiso; Gracias Grupo siembra por apoyarnos siempre en nuestros discos y por su solidaridad; Gracias Luis Enrique Ascoy por tu testimonio cristiano a través de la música; Gracias PachAmérica por apostar con terquedad e ilusión por el canto popular cristiano y gracias Musukos por embarcarse en este proyecto conmigo. A la gente de ADEP, siempre solidarios apoyándome en la grabaciones y la realización de mis sueños, a Wilder Trujillo y producciones Kinde por las grabaciones, los arreglos y el cariño puesto en esta producción, a Jonathan Prado, Leonardo Varela y Enrique Mesías por los arreglos y la ejecución de los temas. Gracias a mi buen amigo *Luchito Paz* por tus diseños y trabajo gráfico en esta producción, a Padre Pedro Doyle, Padre Ioane Gukibau y hermana Ana María Mulqueeney por su apoyo generoso. Mil gracias al Khriist Jyoti Mandali de San Francisco y a la colonia Indo-Fijiense por su apoyo económico, moral y espiritual. Y sobre todo y más que todo Gracias a Jesús, el Cristo, El Dios de la vida, por todo lo que me permite vivir en este país maravilloso llamado Perú y al pueblo Peruano por el apoyo comprando y difundiendo nuestro trabajo. Un millón de bendiciones y de gracias para todos y todas.

PAZ Y ALEGRÍA EN EL DIOS DE LA VIDA

Padre Diego

# LISTA DE CANCIONES DEL CD “YO SOY”

Canciones para la celebración Eucarística y para la adoración

## 1. AQUÍ ESTOY, SEÑOR

*Letra y música* : Daniel L. Schutte  
*Letra adaptada al castellano por:* Gilmer Torres Ruiz.  
*Arreglos* : Jonathan Prado Pazos  
*Teclados y secuencias* : Jonathan Prado Pazos  
*Coros* : Luis Enrique Ascoy, Padre Diego  
***Interpretan*** : Gilmer Torres, Padre Diego, Luis Enrique Ascoy.  
*Grabado en* : Producciones “El Kinde” y ADEP (Voces).

***Canto de entrega, abandono y compromiso.*** Puede ser usado como canto de entrada, procesional, de comunión, de ofrenda, de reflexión, de seguimiento o de salida. Esta es una hermosa canción, compuesta por Daniel L. Schutte, sacerdote Jesuita Norteamericano. La canción es un clásico en la liturgia de habla Inglesa que nació a finales de los 70. Hoy es una canción favorita y muy conocida en los cinco continentes. El tema es parte del rico repertorio de los Jesuitas de San Luis, cantada muchas veces en las ordenaciones sacerdotales y las celebraciones litúrgicas. En el Perú, gracias a la difusión tipo hormiga ya es un clásico litúrgico.

## 2. KIRIE MISIONERO (Dame otra oportunidad)

*Letra y música* : Padre Diego Cabrera Rojas ssc  
*Arreglos* : Padre Diego - Wilder Trujillo  
*Guitarras* : Wilder Eduardo Trujillo Cabrera  
*Bajo Electrónico* : Leonardo Varela Yimén  
*Violín* : Alía Bernable  
*Coros* : Kargaligera (Enrique Mesías, Alía Bernable) y Padre Diego  
*Batería* : Miguel Ángel Yactayo Flores  
***Interpreta*** : Padre Diego, Gilmer Torres  
*Grabado en* : Producciones “El Kinde”.

***Canto de Perdón.*** En uno de los ensayos con el grupo de canto litúrgico “Shaantii” (Paz en Hindostán) hice este Kirie misionero. Precisamente porque somos imperfectos, siempre necesitamos renovar nuestro compromiso misionero. Solos no podemos hacer mucho y para progresar en nuestra vida cristiana siempre es necesario crecer en humildad y confiar en el Dios siempre amoroso y dispuesto a hacernos sus discípulos para renovarnos y renovar el mundo.

## 3. DAME TU PALABRA

*Letra y música* : Padre Diego Cabrera Rojas ssc  
*Arreglos* : Padre Diego - Wilder Trujillo  
*Guitarras* : Wilder Eduardo Trujillo Cabrera  
*Bajo Electrónico* : Leonardo Varela Yimén  
*Teclados* : Jonathan Prado Pazos  
*Coros* : Padre Diego  
*Batería* : Miguel Ángel Yactayo Flores  
***Interpreta*** : Padre Diego, Gilmer Torres  
*Grabado en* : Producciones “El Kinde”.

***Canto Procesional.*** Este canto nació pensado en acompañar la procesión de la Biblia que desde hace algunos meses incorporamos en las liturgias con jóvenes de nuestra parroquia, “El Señor de la Paz”. Es un canto que reconoce la presencia y la acción de Dios en la Biblia. Para nosotros, la Biblia es la palabra siempre viva que renueva, conforta e invita a la acción en un mundo que cada vez cree menos.

#### 4. HAZ TU CIELO CON TUS MANOS

<i>Letra</i>	:	<i>Gilmer Torres Ruiz</i>
<i>Música</i>	:	<i>Tema Billy Jack</i>
<i>Arreglos</i>	:	<i>Padre Diego</i>
<i>Guitarra eléctrica y de 12 cuerdas</i>	:	<i>Luis Napan Almeida</i>
<i>Teclados</i>	:	<i>Gianmarco Adía Medina</i>
<i>Bajo electrónico</i>	:	<i>Leonardo Varela Yimén</i>
<i>Coros</i>	:	<i>Padre Diego, Hna Rosa Elena Gutiérrez Encalada, hfmp</i>
<i>Batería y percusiones latinas</i>	:	<i>Miguel Ángel Yactayo Flores</i>
<b>Interpreta</b>	:	<b>Gilmer Torres, Padre Diego</b>
<i>Grabado en</i>	:	<i>Audiovisuales del Perú (ADEP).</i>

**Canto de Perdón y reconciliación.** Este es un hermoso canto que nos invita a amar de verdad para poder ser constructores y constructoras del Reino. Nuestro pueblo es un pueblo fraterno que cree en el valor de la solidaridad para crecer en vida y unidad. Gilmer adaptó este tema de la música de la película Billy Jack, un mestizo Norteamericano-Indio un clásico vaquero/ kung-fu de 1971. Billy Jack era un mestizo Norteamericano-Indio que peleaba contra la segregación racial a su modo. Gilmer le dio a la música un sabor juvenil y siempre actual en el que el perdón es el principal componente. A Este tema le añadimos el sabor y el son Musuko. Al grabar este tema lo hicimos con alegría y sabor fresco y divertido. Esto nos permitió re-descubrir la belleza de trabajar por la unidad en nuestras comunidades cristianas.

#### 5. DIÁLOGO CON EL AMOR

<i>Letra y Música</i>	:	<i>Padre Diego Cabrera Rojas ssc</i>
<i>Arreglos</i>	:	<i>Padre Diego - Wilder Trujillo - Leonardo Varela</i>
<i>Guitarras y Bajo Electrónico:</i>		<i>Leonardo Varela Yimén</i>
<i>Teclados</i>	:	<i>Jonathan Prado Pazos</i>
<i>Coros</i>	:	<i>Wilder Eduardo Trujillo Cabrera, Enrique Mesías</i>
<i>Batería</i>	:	<i>Miguel Ángel Yactayo Flores</i>
<b>Interpreta</b>	:	<b>Padre Diego.</b>
<i>Grabado en</i>	:	<i>Producciones "El Kinde".</i>

**Canto de abandono y confianza.** Hice este tema reflexionando sobre mi historia personal y preparando un retiro de confirmación con los jóvenes de mi parroquia. Mi historia de fe es como la de millones de cristianos y cristianas es una historia de conversión. Al acercarme de nuevo a la fe descubrí a un Dios cercano, dispuesto a mostrarnos siempre una salida a nuestras dudas, desconsuelos y problemas en las cosas cotidianas de la vida. Es la voz que nos habla desde la cruz que nos anima a vivir la vida con fe, una fe que siempre se renueva en Cristo y se orienta hacia Él.

#### 6. ALELUYA CON MI GENTE

<i>Letra y Música</i>	:	<i>Gilmer Torres Ruiz</i>
<i>Arreglos</i>	:	<i>Leonardo Varela Yimén</i>
<i>Guitarra eléctrica y acústica:</i>		<i>Leonardo Varela Yimén</i>
<i>Guitarra de 12 cuerdas</i>	:	<i>Leonardo Varela Yimén</i>
<i>Bajo Electrónico</i>	:	<i>Leonardo Varela Yimén</i>
<i>Batería Secuenciada</i>	:	<i>Jorge Guerra Bayona, Leo Varela</i>
<i>Teclados</i>	:	<i>Jonathan Prado Pazos</i>
<i>Coros</i>	:	<i>Jaime Montoya, Padre Diego</i>
<b>Interpreta</b>	:	<b>Gilmer Torres, Padre Diego.</b>
<i>Grabado en</i>	:	<i>Audiovisuales del Perú (ADEP)</i>

**Canto de alabanza.** La aclamación y la alabanza son recogidas en este canto con una sencillez y naturalidad que nos invita a celebrar y a gozarnos por la vida y el amor de Dios presente en su creación y en cada una de las cosas cotidianas de nuestra existencia. La amistad con Jesús y con nuestros hermanos y hermanas hace que la alabanza y la espera nos devuelvan la confianza en un Dios actuante y siempre presente.

## 7. **TE OFRECEMOS NUESTRA VIDA**

<i>Letra y Música</i>	: Gilmer Torres Ruiz
<i>Arreglos</i>	: Leonardo Varela
<i>Guitarras acústicas y bajo electrónico:</i>	Leonardo Varela Yimén
<i>Guitarra Eléctrica</i>	: Wilder Eduardo Trujillo Cabrera
<i>Teclados</i>	: Jonathan Prado Pazos
<i>Coros</i>	: Padre Diego, Luis Enrique Ascoy
<i>Batería secuenciada</i>	: Wilder Eduardo Trujillo Cabrera
<b>Interpreta</b>	: <b>Gilmer Torres, Luis Enrique Ascoy, Padre Diego.</b>
<i>Grabado en</i>	: Producciones "El Kinde", ADEP (Voces).

**Canto de ofrenda y abandono.** Gilmer comparte este tema de una belleza increíble que nos trae la necesidad de confiar y esperar en la acción de Dios en nuestras vidas. Esta manifestación sólo la podemos vivir si lo hacemos trabajando por el Reino. Le pedimos a nuestro Dios de la vida que acepte todo lo que le traemos, lo que somos, lo que tenemos y hasta lo que nos falta, pero más que nada que se quede a nuestro lado, el lado de los marginados, de los más pobres, de los que lo esperamos con ansias y esperanza.

## 8. **YO SOY**

<i>Letra y Música</i>	: Gilmer Torres Ruiz
<i>Arreglos</i>	: Padre Diego
<i>Guitarra eléctrica y de 12 cuerdas:</i>	Luis Napán Almeida
<i>Violín</i>	: Alía Bernable
<i>Bajo electrónico</i>	: Leonardo Varela Yimén
<i>Coros</i>	: Kargaligera (Alía Bernable, Enrique Mesías) y Padre Diego
<i>Batería</i>	: Miguel Ángel Yactayo Flores
<b>Interpreta</b>	: <b>Gilmer Torres, Padre Diego.</b>
<i>Grabado en</i>	: Producciones "El Kinde".

**Canto de comunión.** Este hermoso canto tiene una fuerza eucarística tremenda. Nos permite reconocer a Dios actuando en todas las cosas y en todos los lugares pero más que nada en las alegrías y sufrimientos de nuestros pueblos. Dios fue, es y será siempre la fuerza y el motor que impulsa y sostiene la vida y al mundo entero. Por eso lo elegimos como el canto central de la primera parte de esta producción doble.

## 9. **LO QUE TRAEMOS A TU ALTAR**

<i>Letra y música</i>	: Del canto Fijense: Sa Kau Cake Mai Oqo (Rafaele Kavuru) 1974
<i>Letra Traducida</i>	: Padre Ioane Gukibau, ssc, Padre Diego Cabrera Rojas, ssc
<i>Letra Adaptada y arreglada</i>	: Padre Diego Cabrera Rojas ssc
<i>Arreglos</i>	: Enrique Mesías, Jonathan Prado
<i>Interpreta</i>	: Padre Diego y Enrique Mesías
<i>Grabado en</i>	: Estudios Anónimo

**Canto de ofertorio.** En las tertulias con Padre Ioane Gukibau, Sacerdote Columbano de origen Fijense conversamos sobre la belleza de los cantos Fijenses. Este canto compuesto por un catequista Fijense fue uno de los primeros cantos que aprendí haciendo mi misión en las Islas Fiji. Cuando la escuché cantada a cinco voces mi corazón entró en comunión con este pueblo, a pesar que no lo entendía al principio, cuando conocí su significado la belleza de su letra se hizo más cercana a mi corazón.

## 10. TÚ ERES DIOS (Aclamación)

Letra y música de "You are Lord" ("Tu eres Dios"). Recogido de la liturgia Popular Australiana.

Traducción y Adaptación : Padre Diego Cabrera Rojas ssc  
Arreglos : Wilder Trujillo - Padre Diego  
Guitarras y Bajo Electrónico : Leonardo Varela Yimén  
Teclados : Jonathan Prado Pazos  
Zampoñas, queñas y Charango: Marlon Valencia Benites  
Coros : Enrique Mesías Cárdenas  
Batería : Miguel Ángel Yactayo Flores  
**Interpreta** : Padre Diego.  
Grabado en : Producciones "El Kinde".

**Canto de Aclamación y de respuesta a las lecturas.** Padre Ioane hizo posible que yo pudiera entender mejor el significado de este hermoso tema de alabanza. Aquí reconocemos a Jesús como "El Vencedor", "El Triunfador sobre el pecado y la muerte", pero más que nada como "El Gran Liberador". Es un canto de Resurrección que canta y aclama al que no muere nunca más. Jesús nos trae la promesa de que nosotros y nosotras también viviremos esta experiencia eterna, que seremos herederos de su promesa de vida sin fin.

## 11. CON EL PAN Y EL VINO

Letra y música : Padre Diego Cabrera Rojas, ssc  
Arreglos : Wilder Trujillo - Padre Diego  
Guitarras y teclados: Wilder Eduardo Trujillo Cabrera  
Bajo Electrónico : Leonardo Varela Yimén  
Coros : Padre Diego  
Batería : Miguel Ángel Yactayo Flores  
**Interpreta** : Padre Diego  
Grabado en : Producciones "El Kinde".

**Canto de Comunión.** Esta es una canción sencilla y alegre en ritmo Ska. Inspirada en la sencillez con la que los jóvenes de nuestras parroquias cantan su fe. Cuando estábamos trabajándolo se nos inspiró ponerle un ritmo que pueda ser usado en la procesión de ofrendas, por eso le dimos a los arreglos un aire más fresco y actual al tema.

---

### CRÉDITOS:

Leonardo Varela Yimén hizo los arreglos en los temas : 5, 6, 7.  
Wilder Eduardo Trujillo Cabrera hizo los arreglos en los temas: 2, 3, 5, 10, 11.  
Padre Diego Cabrera Rojas hizo los arreglos en los temas : 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11.  
Enrique Mesías hizo los arreglos en los temas : 9.  
Jonathan Prado Pazos hizo los arreglos en los temas : 1.

### Los Musukos son:

Jorge Montenegro Febres [Bajo Electrónico] / Luis Ángel Napán Almeida [Guitarras]  
Gianmarco Andía Medina [Teclados y coros] / Miguel Ángel Yactayo Flores [Baterías y percusiones]

### PachAmérica son:

Leonardo Noé Varela Yimén [Bajo Electrónico, Guitarras, percusiones] / Marco Antonio Palacios Yimén [Percusiones]  
Wilder Eduardo Trujillo Cabrera [Primera guitarra y coros] / Óscar García Oyola [Segunda guitarra y voz principal]  
Danny Moreno Lovera [Percusión Latina y coros] / Hna. Flora Balarezo [Voz y coros]

### Kargaligera son:

Enrique Mesías [Guitarras, todas las cuerdas, Voces y coros] / Jaime Montoya [Vientos andinos, guitarras, voces y coros]  
Alfá Bernable [Voces, coros y violín] / Anita Gonzáles [Voces y coros]

### Siembra son:

Eduardo Salas Arce [Voz y segunda guitarra] / Inés Franco [Voz y Bombo Peruano]  
Enrique Mesías [Primera Guitarra, Charango, cuatro, bajo] / Jaime Montoya [Vientos andinos, guitarras, voces y coros]

### La Prado Band son:

Jonathan Prado Pazos [Todos los teclados y pianos]

# 1. AQUÍ ESTOY, SEÑOR (A / B / C)

Daniel L. Schutte. Adaptado por: Gilmer Torres Ruiz

*Canto de entrega, abandono y compromiso.* Puede ser usado como canto de entrada, procesional, de comunión, de ofrenda, de reflexión, de seguimiento o de salida. Esta es una hermosa canción, compuesta por Dan L. Schutte, sacerdote Jesuita Norteamericano. La canción es un clásico en la liturgia de habla Inglesa que nació a finales de los 70. Hoy es una canción favorita y muy conocida en los cinco continentes. El tema es parte del rico repertorio de los Jesuitas de San Luis, cantada muchas veces en las ordenaciones sacerdotales y las celebraciones litúrgicas. En el Perú, ya es un clásico litúrgico.

¡Soy tu Dios, tu creador!,  
Yo he escuchado tu clamor,  
Yo miré tu humillación. Yo te salvaré.  
Yo que hice al sol brillar. (...)  
Bajaré a tu oscuridad.  
¿Quién te llevará mi luz? ¿Quién ira por mí?  
**Aquí estoy Señor. (...), Tú me llamas**  
**en la noche oscura escuché tu voz.**  
**Yo iré Señor, (...) si me guías Tú,**  
**llevaré a tu pueblo en mi corazón.**

A / D - E - D  
A / D / E  
F#m - D - Bm - B7 / D / E  
A / D - E - D /  
A / D / E  
F#m - D - Bm / B7 / E  
A / (D-A) F#m  
A / D / Bm - Bm7 - E  
A / (D-A) F#m  
A / F#m / Bm / D - E7 / A

¡Soy tu Dios, libertador! (...)  
Yo he guiado tu andar.  
Yo te di la libertad, y tu te olvidaste de mi.  
Cambiaré tu corazón y tu amor renacerá.  
¿Quién te hará escuchar mi voz?  
¿Quién ira por mí?  
**Aquí estoy Señor. (...), Tú me llamas**  
**en la noche oscura escuché tu voz.**  
**Yo iré Señor, (...) si me guías Tú,**  
**llevaré a tu pueblo en mi corazón.**

B / E - F#m-B  
B / F#m  
G#m / C#m - E / C#m - E / F#m  
B / E - F#m - B / B / F#m  
G#m / C#m - E /  
C#m - E / F#m  
B / (E-B) G#m  
B / E / C#m - E / F#m  
B / (E-B) G#m  
B / G#m - C#m / F#m / B

¡Soy tu Dios, tu Salvador!  
Junto a ti me sentaré,  
y mi pan compartiré, yo te serviré.  
Y aquel día vivirás, de alegría cantarás.  
¿Quien te llevará mi paz? ¿Quien irá por mí?  
**Aquí estoy Señor. (...), Tú me llamas**  
**en la noche oscura escuché tu voz.**  
**Yo iré Señor, (...) si me guías Tú,**  
**llevaré a tu pueblo en mi corazón.**  
*En mi corazón, en mi corazón, en mi corazón*

C / F - G - C  
C / G  
Am / Dm / F - Dm / G  
C / F - G - C / C / G  
Am - F - Dm / F - Dm / G  
C / (F - C) Am  
C / F - Dm / G  
C / (F - C) Am  
C / Am / F / G / C

## 2. KIRIE MISIONERO (Dame otra oportunidad) (G)

Música y letra : Padre Diego Cabrera Rojas ssc

**Canto de Perdón.** En uno de los ensayos con el grupo de canto litúrgico “Shaantii” (Paz en Hindostán) hice este Kyrie misionero. Precisamente porque somos imperfectos, siempre necesitamos renovar nuestro compromiso misionero. Solos no podemos hacer mucho y para progresar en nuestra vida cristiana siempre es necesario crecer en humildad y confiar en el Dios siempre amoroso y dispuesto a hacernos sus discípulos para renovarnos y renovar el mundo.

Dame, otra oportunidad.	( <i>da-a-a-a-a-a-me</i> )	G / Em / C / D (2)
Para andar de nuevo,	( <i>da-a-a-a-a-a-me</i> )	G / Em / C / D
por tus sendas Señor.	( <i>da-a-a-a-a-a-me</i> )	G / Em / C / D
¡Oh, Señor, ten piedad!	( <i>Kyrie Eleison</i> )	G / Em / C / D
Dame, otra oportunidad.	( <i>da-a-a-a-a-a-me</i> )	G / Em / C / D
Para amar de nuevo,	( <i>da-a-a-a-a-a-me</i> )	G / Em / C / D
como nos amas tú Señor,		G / Em / C / D
¡Oh, Cristo, ten piedad!	( <i>Christe Eleison</i> )	G / Em / C / D
Dame, otra oportunidad,	( <i>da-a-a-a-a-a-me</i> )	G / Em / C / D
para servir a tu pueblo		G / Em / C / D
como lo quieras tú Señor.		G / Em / C / D
Por donde quieras tú, Señor,	( <i>Kyrie Eleison</i> ),	G / Em / C / D
¡y nosotros ten piedad!	( <i>Christe Eleison, Kyrie Eleison</i> )	G / Em / C / D (2) G
Give me another chance.	( <i>Gi-i-i-i- ve - me</i> )	G / Em / C / D (2)
to walk again,	( <i>Gi-i-i-i- ve - me</i> )	G / Em / C / D
through your paths, oh, Lord.	( <i>Gi-i-i-i- ve - me</i> )	G / Em / C / D
¡Oh, Lord, have pity on me!	( <i>Kyrie Eleison</i> )	G / Em / C / D
Give me another chance,	( <i>Gi-i-i-i- ve - me</i> )	G / Em / C / D
to love again,	( <i>Gi-i-i-i- ve - me</i> )	G / Em / C / D
same as you loved us oh, Lord,		G / Em / C / D
¡oh, Christ, have mercy on me!	( <i>Christe Eleison</i> )	G / Em / C / D
Give me another chance,	( <i>Gi-i-i-i- ve - me</i> )	G / Em / C / D
to serve your people		G / Em / C / D
as you decide, oh, Lord.		G / Em / C / D
Wherever you like oh Lord,	( <i>Kyrie Eleison</i> ),	G / Em / C / D
¡and have pity on us, oh Lord!	( <i>Christe Eleison, Kyrie Eleison</i> )	G / Em / C / D (2) G



### 3. DAME TU PALABRA (F)

*Letra y música: Padre Diego Cabrera Rojas ssc*

**Canto Procesional.** Este canto nació pensado en acompañar la procesión de la Biblia que desde hace algunos meses incorporamos en las liturgias con jóvenes de nuestra parroquia, “El Señor de la Paz”. Es un canto que reconoce la presencia y la acción de Dios en la Biblia. Para nosotros, la Biblia es la palabra siempre viva, que renueva, conforta e invita a la acción en un mundo que cada vez cree menos.

*Intro*

Un poco de luz, *un poco de luz,*  
un poco de fuerza *un poco de fuerza*  
un poco de amor *un poco de amor* me traes Señor.  
Oyendo tu voz presente en la Biblia  
encuentro la paz, encuentro calor, encuentro la vida.  
Oyendo tu voz presente en la Biblia  
encuentro la paz, encuentro calor, encuentro la vida.

*Intermedio*

Un poco de pan, *un poco de pan,*  
un poco de vino *un poco de vino*  
completa el amor *completa el amor* que trae tu voz.  
Cuando hablas, Señor, y te oigo en la Biblia  
encuentro la paz, encuentro calor, encuentro la vida.  
Cuando hablas, Señor, y te oigo en la Biblia  
encuentro la paz, encuentro calor, encuentro la vida.

*Intro*

A beam of your light, *a beam of your light,*  
and some of your power *and some of your power*  
a touch of your love *a touch of you love* you give us oh Lord.  
In hearing your voice who speaks in the Bible  
Is where I found peace, I where I found you  
is where I find new life.  
In hearing your voice who speaks in the Bible  
Is where I found peace, I where I found you  
is where I find new life.

*Intermedio*

A fraction of bread, *a fraction of bread,*  
a drop of your blood *a drop of your blood*  
are symbols of love *are symbols of love* that your give us Lord.  
In hearing your voice, who speaks in the Bible  
Is where I found peace, I where I found you  
is where I find new life.  
In hearing your voice who speaks in the Bible  
Is where I found peace, I where I found you  
is where I find new life.

F / C / C7 / F

F

Dm

Bb / C

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C / F - F7

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C / F

F / C / C7 / F

F

Dm

Bb / C

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C / F - F7

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C / Bb / F

F / C / C7 / F

F

Dm

Bb / C

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C /

F - F7

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C /

F

F / C / C7 / F

F

Dm

Bb / C

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C /

F - F7

Bb - C7 / F - Dm

Bb / C / Bb /

F

## 4. HAZ TU CIELO CON TUS MANOS (A)

Letra: Gilmer Torres - música del tema de la película: Billy Jack

**Canto de Perdón y reconciliación.** Este es un hermoso canto que nos invita a amar de verdad para poder ser constructores y constructoras del Reino. Nuestro pueblo es un pueblo fraterno que cree en el valor de la solidaridad para crecer en vida y unidad. Gilmer adaptó este tema de la música de la película Billy Jack, un mestizo Norteamericano-Indio un clásico vaquero/kung-fu de 1971. Billy Jack era un mestizo Norteamericano-Indio que peleaba contra la segregación racial a su modo. Gilmer le dió a la música un sabor juvenil y siempre actual en el que el perdón es el principal componente. A Este tema le añadimos el sabor y el son Musuko. Al grabar este tema lo hicimos con alegría y sabor fresco y divertido. Esto nos permitió re-descubrir la belleza de trabajar por la unidad en nuestras comunidades cristianas.

**Introducción:** A - D / E - A / A - D / E - A //

A / D / E / A / A / D / E / A / A / D / A / E / A / D / A - E - A / A / D / A / E / A / D / A - E - A

*Que bonito mis son, para toda mi América, unida en Cristo, Hupa. Otra vueltecita.*

<u>Si</u> te acercas al altar y algo tienen <u>contra</u> ti,	A / E / F#m / C#m
<u>ve</u> primero a <u>perdonar</u> y <u>el</u> señor te <u>aceptará</u> .	D / A / B7 / E
<u>Siempre</u> <u>debemos</u> amar, <u>muchas</u> veces <u>perdonar</u>	A / E / F#m / C#m
<u>pues</u> no solo <u>siete</u> veces <u>ha</u> <u>perdonado</u> el <u>señor</u> .	D / A / B / E
<b>Haz tu cielo <u>con</u> tus manos <u>aquí</u>,</b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>Haz tu gloria <u>con</u> tu hermano <u>aquí</u>,</b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>ama y <u>perdona</u> <u>si</u> te <u>ofenden</u> <u>aquí</u></b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>pues Cristo ha <u>perdonado</u> y nos <u>ha</u> <u>dado</u> su <u>amor</u>.</b>	<b>A / D / (E) / D / E / A</b>

*Intermedio corto* A / D / A / E / A / D / A - E - A (2 veces)

Muchos seres que se mueren, mucha hambre sin saciar	A / E / F#m / C#m
Cómo puedes darle piedra al que te pide un pan.	D / A / B7 / E
Nunca niegues al que pide, no reclames por tu amor,	A / E / F#m / C#m
ama a aquellos que te odian y tendrás tu salvación.	D / A / B / E
<b>Haz tu cielo <u>con</u> tus manos <u>aquí</u>,</b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>Haz tu gloria <u>con</u> tu hermano <u>aquí</u>,</b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>ama y <u>perdona</u> <u>si</u> te <u>ofenden</u> <u>aquí</u></b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>pues Cristo ha <u>perdonado</u> y nos <u>ha</u> <u>dado</u> su <u>amor</u>.</b>	<b>A / D / (E)</b>

*Intermedio II*

*(Mira que me voy, a seguir vacilando)*

A / D / E / A / A / D / E / A  
A / D / E / A / A / D / E / A

Perdonar es aceptar, es vivir en amistad	A / E / F#m / C#m
es poner la otra mejilla a quien te quiera pegar.	D / A / B7 / E
Perdonar es olvidar lo que tienen contra ti	A / E / F#m / C#m
Perdonar es apurar la venida del Señor.	D / A / B / E
<b>Haz tu cielo <u>con</u> tus manos <u>aquí</u>,</b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>Haz tu gloria <u>con</u> tu hermano <u>aquí</u>,</b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>ama y <u>perdona</u> <u>si</u> te <u>ofenden</u> <u>aquí</u></b>	<b>A / E / D / A</b>
<b>pues Cristo ha <u>perdonado</u> y nos <u>ha</u> <u>dado</u> su <u>amor</u>. (2)</b>	<b>A / D / (E)</b>

*Final*

A / D / A / E / A / D / A - E - D - A

## 5. DIÁLOGO CON EL AMOR (C)

Letra y Música : Padre Diego Cabrera Rojas ssc.

Interpretan : Padre Diego, Wilder Trujillo, Leo Varela, Enrique Mesías

*Canto de abandono y confianza.* Hice este tema reflexionando mi historia personal preparando un retiro de confirmación con los jóvenes de mi parroquia. Mi historia de fe es como la de millones de cristianos y cristianas es una historia de conversión. Al acercarme de nuevo a la fe descubrí a un Dios cercano, dispuesto a mostrarnos siempre una salida a nuestras dudas, desconsuelos y problemas en las cosas cotidianas de la vida. Es la voz que nos habla desde la cruz que nos anima a vivir la vida con fe, una fe que siempre se renueva en Cristo y se orienta hacia Él.

Intro: F / G / Em / Am / Dm / G / F / G / F - C

<u>He</u> venido <u>hoy</u> , a postrarme ante tus <u>pies</u>	C / Dm / G / C
a traerte mis <u>heridas</u> , <u>mis</u> <u>miserias</u> y mi vida.	Dm / F - Dm / G - G7
Hoy vengo ante Ti, traigo el alma malherida	Dm / G / C
por mis culpas y <u>pecados</u> , <u>siento</u> <u>que</u> ya no hay <u>salida</u> .	Dm / F - Dm / G - G7
<b>Es mi amor el que te llama, para darte una salida.</b>	<b>Dm / G - Em / Am</b>
<b>para alimentar tu vida, y tranquilizarte el alma.</b>	<b>Dm / G - Em / Am</b>
<b>Es mi amor el que te llama, y te espera en el sacrario</b>	<b>Dm / G / Em / Am</b>
<b>para que sientas la calma que te da solo mi amor.</b>	<b>F / G / F - G / F</b>

<i>Intermedio:</i>	<i>F / G / Em / Am /</i>
	<i>Dm / G / F / G / F - C</i>

<u>Hoy</u> vengo ante <u>Ti</u> , y aunque traigo el corazón	C / Dm / G / C
roto en siete mil pedazos, sé que en tí habrá solución.	Dm / E - Dm / G - G7
Hoy me entrego a Ti, para hallar una salida	Dm / G / C
haz lo que mejor te plazca, pero dame nueva vida.	Dm / F - Dm / G - G7
<b>Es mi amor el que te llama, para darte una salida</b>	<b>Dm / G - Em / Am</b>
<b>para alimentar tu vida, y tranquilizarte el alma</b>	<b>Dm / G - Em / Am</b>
<b>Es mi amor el que te llama, y te espera en el sacrario</b>	<b>Dm / G / Em / Am</b>
<b>para que sientas la calma que te da solo mi amor.</b>	<b>F / G - F - G / C</b>

<i>Final:</i>	<i>Dm / G / C - CMaj7</i>
---------------	---------------------------

*Nota: La canción está grabada en C#. Para tocarla hay que poner el capotraste en el primer traste y tocar normal en el círculo de C*

## 6. ALELUYA CON MI GENTE

(D)

Letra y música: Gilmer Torres

**Canto de alabanza.** La aclamación y la alabanza es recogida en este canto con una sencillez y naturalidad que nos invita a celebrar y a gozarnos por la vida y el amor de Dios presente en su creación y en cada una de las cosas cotidianas de nuestra existencia. La amistad con Jesús y con nuestros hermanos y hermanas hace que la alabanza y la espera nos devuelva la confianza en un Dios actuante y siempre presente.

*Introducción: D / A / E-D-A / D / A / E-D-A // E / D / A / E / D / A*

---

**Aleluya, aleluya, aleluya.**

**D / A / E / A**

**Aleluya, aleluya, aleluya.**

**D / A / E / A**

Junto a mis hermanos (...) te vengo a buscar

E - D / A

y seguro estoy (...) que te encontraré (...)

E - D / A - E

Junto a aquel (...) que me reciba.(...)

D- E / D - E

**Aleluya, aleluya, aleluya.**

**D / A / E / A**

**Aleluya, aleluya, aleluya.**

**D / A / E / A**

A tu lado soy (...) muy feliz Señor

E - D / A

a tu lado estoy (...) porque te encontré (...).

E - D / A - E

Siento tu presenza (...) en este lugar (...).

D- E / D - E

**Aleluya, aleluya, aleluya.**

**D / A / E / A**

**Aleluya, aleluya, aleluya.**

**D / A / E / A**

**Hallelujah , Hallelujah, Hallelujah.**

**D / A / E / A**

**Hallelujah , Hallelujah, Hallelujah.**

**D / A / E / A**

I'm searching for you, with my brothers

E - D / A

and we surely know, you will come to us

E - D / A - E

in every person, who welcomes me.

D- E / D - E

**Hallelujah , Hallelujah, Hallelujah.**

**D / A / E / A**

**Hallelujah , Hallelujah, Hallelujah.**

**D / A / E / A**

Oh my dear Lord, I'm happy by your side

E - D / A

I will walk with you, now that I found you

E - D / A - E

I feel your presence all over this place.

D- E / D - E

**Hallelujah , Hallelujah, Hallelujah.**

**D / A / E / A**

**Hallelujah , Hallelujah, Hallelujah.**

**D / A / E / A**

*Final: E / D / A / E / D / A*

## 7. TE OFRECEMOS NUESTRA VIDA (E)

(Gilmer Torres)

*Canto de ofrenda y abandono.* Gilmer comparte este tema de una belleza increíble que nos trae la necesidad de confiar y esperar en la acción de Dios en nuestras vidas. Esta manifestación sólo la podemos vivir si lo hacemos trabajando por el Reino. Le pedimos a nuestro Dios de la vida que acepte todo lo que le traemos, lo que somos, lo que tenemos y hasta lo que nos falta, pero más que nada que se quede a nuestro lado, el lado de los marginados, de los más pobres, de los que lo esperamos con ansias y esperanza.

*Intro:* E - A - E - A / E / A / D - A - E / D - A - E

Te ofrecemos este nuevo día  
y el deseo inmenso de vivir,  
¡Acéptalo Señor!, nuestra vida está,  
puesta en nuestras manos esperándote, (...)  
esperando tu vuelta, Señor.

E / A - B7 / E  
E / A / B  
A / E / A / E  
A / E / C#m / F#  
A / B7 / E

*Intermedio corto*

E / A / D - A - E / D - A - E

Acepta Señor nuestro trabajo  
y esta lucha diaria por vivir  
y el fruto de la tierra, que brota con amor.  
Y este pan que ahora nos va alimentar. (...)  
Este pan que muchos no tendrán.

E / A - B7 / E  
E / A / B  
A / E / A / E  
A / E / C#m / F#  
A / B7 / D

*Intermedio largo*

E / D / E / A / E / A / E / A / E

Para algunos los días solo pasan.  
Para muchos estos días pesan.  
Bregar de sol a sol, tragando su sudor.  
Pobre Rey del mundo. Corona de sal. (...)  
¡Acepta, Señor, nuestro dolor!

E / A - B7 / E  
E / A / B  
A / E / A / E  
A / E / C#m / F#  
A / B7 / E

*Intermedio corto*

E / E6 / E / A

Te ofrecemos nuestras esperanzas,  
por lograr un mundo donde estar.  
Tus pobres se levantan, tu pueblo en marcha está.  
Nadie se acomode. ¡El Señor vendrá! (...)  
¡Acepta nuestro riesgo de vivir.

E / A - B7 / E  
E / A / B  
A / E / A / E  
A / E / C#m / F#  
A / B7 / D / D / D / D

## 8. YO SOY (E)

(Gilmer Torres Ruiz)

**Canto de comunión.** Este hermoso canto tiene una fuerza eucarística tremenda. Nos permite reconocer a Dios actuando en todas las cosas y en todos los lugares pero más que nada en las alegrías y sufrimientos de nuestros pueblos. Dios fue, es y será siempre la fuerza y el motor que impulsa y sostiene la vida y al mundo entero. Por eso lo elegimos como el canto central de la primera parte de esta producción doble.

*Introducción:* E / A / E / B \_ A / B / E \_ E / A / B / E \_ A / B / E / C#m / A / B / E

Yo soy el trigo que crece en tus campos.

E / A / E

Yo soy la vid que crece en tu huerto.

E / A / B

Yo soy el agua corre por tus ríos.

A / B / E / C#m

Yo soy el aire que da vida a tu cuerpo.

A / B / E

**Yo soy el pan que partes en tu mesa.**

A / B / E

**Yo soy el vino que bebes en tu fiesta.**

A / B / E

**Yo te he invitado para celebrar, nuestra amistad.**

E / A / B / A / E

*Intro corta I*

E / A / E / A / E / A / B

Soy el amigo que te tiende su mano,

E / A / E

soy el mendigo que encuentras a tu paso

E / A / B

Soy el hambriento que coge sus migajas,

A / B / E / C#m

y quiere el pan que te sobra en tu mesa.

A / B / E - E7

**Yo soy el pan que partes en tu mesa.**

A / B / E

**Yo soy el vino que bebes en tu fiesta.**

A / B / E

**Yo te he invitado para celebrar, nuestra amistad.**

E / A / B / A / E

*Intro larga I: Claro, que sí, contigo iré. Hasta que salga el sol de nuevo, caminaremos con el sol. Y en su mesa de la amistad y de la fraternidad, Él nos va a convocar, para hacer todo nuevo.*

E / A / E / B (3 veces)

A / B / E \_ E / A / B / E

A / B / E / C#m / A / B / E

Soy el hermano que vive a tu lado,

E / A / E

estoy desnudo abriga tú mi cuerpo,

E / A / B

como a los muertos me has abandonado,

A / B / E / C#m

si estoy contigo porque me has olvidado.

A / B / E

**Yo soy el pan que partes en tu mesa. (...)**

A / B / E

**Yo soy el vino que bebes en tu fiesta.**

A / B / E

**Yo te he invitado para celebrar, nuestra amistad.**

E / A / B / A / E

*Intermedio largo II*

A / B / E \_ E / A / B / E

A / B / E / C#m / A / B / E

¡Escuchame! Te llamo a cada instante.

E / A / E

¡si tu me oyeras, si solo comprendieras!

E / A / B

Que cada día nos vamos acercando,

A / B / E / C#m

y en esta mesa yo te estoy esperando.

A / B / E

**Yo soy el pan que partes en tu mesa. (...)**

A / B / E

**Yo soy el vino que bebes en tu fiesta.**

A / B / E

**Yo te he invitado para celebrar, nuestra amistad.**

E / A / B / A / E

*Final: E / A / E / B / E / A / E / B / E / A / E / B*

## 9. LO QUE TRAEMOS A TU ALTAR (C)

Interpretan: Padre Diego, Enrique Mesías, Leo Varela. (Fr. Ioane Gukibau, ssc/ Padre Diego Cabrera)

Arreglos: P. Diego Cabrera Rojas – Enrique Mesías Cárdenas

Percusiones: Leo Varela Yimén Bajo Electrónico: Enrique Mesías Cárdenas

Teclados: Alía Bernable Coros: Enrique Mesías Cárdenas

**Canto de ofertorio.** En las tertulias con Padre Ioane Gukibau, Sacerdote Columbano de origen Fijense conversamos sobre la belleza de los cantos Fijenses. Este canto compuesto por un catequista Fijense fue uno de los primeros cantos que aprendí haciendo mi misión en las Islas Fiji. Cuando la escuché cantada a cinco voces mi corazón entró en comunión con este pueblo, a pesar que no lo entendía al principio, cuando conocí su significado la belleza de su letra se hizo más cercana a mi corazón.

**Lo que traemos a tu altar,  
son tus regalos oh, Señor  
Este vino y este pan, que son frutos de tu amor,  
lo que traemos a tu altar.  
Nuestra vida te ofrecemos, el trabajo y el sudor  
Que alimenta la esperanza, para nuestra salvación.**

C / G / Am  
F / Em / Dm / G  
Am / F / Am / D7 / G  
F / G / C  
G / C / G / C  
G / C / D-D7 / G-G7

**Lo que traemos a tu altar,  
son tus regalos oh, Señor  
Este vino y este pan, que son frutos de tu amor,  
lo que traemos a tu altar.  
Recibe estas ofrendas, que tu pueblo trae hoy\_\_  
Y si en algo te ofendimos, perdónanos con amor.**

C / G / Am  
F / Em / Dm / G  
Am / F / Am / D7 / G  
F / G / C  
G / C / G / C  
G / C / D-D7 / G-G7

**Lo que traemos a tu altar,  
son tus regalos oh, Señor  
Este vino y este pan, que son frutos de tu amor,  
lo que traemos a tu altar.**

C / G / Am  
F / Em / Dm / G  
Am / F / Am / D7 / G  
F / G / C

### SA KAU CAKE MAI OQO

C G Am F Em Dm-G

**Sa kau cake mai oqo, na iyau me noda i soro**

Am F Am D7 G F G C

**Na madrai na waini, na vua ga ni qele, Sa kau cake mai oqo.**

G C G C G C D C

Da kauta vata yani, kei na noda bula, ka cabora vata kece, vua noda Turaga.

C G Am F Em Dm-G

**Sa kau cake mai oqo, na iyau me noda i soro**

Am F Am D7 G F G C

**Na madrai na waini, na vua ga ni qele, Sa kau cake mai oqo.**

G C G C G C D C

I Turaga ni ciqoma, na i solisoli oqo, Ka me na qai bokoca, na cala taucoko.

C G Am F Em Dm-G

**Sa kau cake mai oqo, na iyau me noda i soro**

Am F Am D7 G F G C

**Na madrai na waini, na vua ga ni qele, Sa kau cake mai oqo.**

## 10. TÚ ERES DIOS (Tui ko Jisu / Mahan Prabhu / You are Lord) (Aclamación) (D)

(Traducido y adaptado por Padre Diego y Gilmer Torres Ruiz)

*Canto de Aclamación y de respuesta a las lecturas.* Padre Ioane hizo posible que yo pudiera entender mejor el significado de este hermoso tema de alabanza. Aquí reconocemos a Jesús como “El Vencedor”, “El Triunfador sobre el pecado y la muerte”, pero más que nada como “El Gran Liberador”. Es un canto de Resurrección que canta y aclama al que no muere nunca más. Jesús nos trae la promesa de que nosotros y nosotras también viviremos esta experiencia eterna, que seremos herederos y herederas de su promesa de vida sin fin.

### Introducción

G / D / C / D / \_ G / D / C / D / G

¡Tú eres Dios!, ¡Tú eres Dios!  
de la muerte nos traes la salvación.  
Me arrodillaré y confesaré,  
¡Jesús, Tú eres mi Dios!

D / G /  
G / D / D7  
G - G7 / C - Am  
G / D / G

Eres Tú, *eres Tú*, mi Señor. *mi Señor*.  
De la muerte, Tú saliste vencedor.  
Me arrodillaré y proclamaré.  
¡Jesús, Tú eres mi Dios!

D / G  
G / D / D7  
G - G7 / C - Am  
G / D / G

### Música

G / D / C / G /

Mi Señor, *mi Señor*, y mi Dios. y *mi Dios*.  
con tu cruz, nos trajiste salvación  
lo confesaré y proclamaré.  
¡Jesús, Tú eres mi Dios!

D / G  
G / D / D7  
G - G7 / C - Am  
G / D / G

¡Eres Dios! *¡eres Dios!* ¡Mi Señor! *¡mi Señor!*  
Con tu cruz trajiste la liberación.  
Me arrodillaré y proclamaré.  
¡Jesús, Tú eres mi Dios!

D / G  
G / D / D7  
G - G7 / C - Am  
G / D / G

Tui ko Jisu, Tui ko Jisu  
Ni sa tucake tale mai na mate tui ko koya  
Era tekiduru na duru kecegá  
Erá vakatusá na yame kecegá  
ni sa Tui ko Jisu.

D / G  
G / D / D7  
G - G7 /  
C - Am  
G / D / G

Mahan Prabhu, Mahan Prabhu.  
Murdoñ se jii uthar Ishu hai Prabhu  
har ek dil maane, har ek ghutnaa tere  
kii Ishu haiñ Prabhu.

D / G  
G / D / D7  
G - G7 / C - Am  
G / D / G

You are Lord, you are Lord  
You are risen from the death, you are Lord  
Every knee shall bow, every tongue confess  
that Jesus Christ is Lord.

D / G  
G / D / D7  
G - G7 / C - Am  
G / D / G



## 11. CON EL PAN Y EL VINO (F)

(Padre Diego Cabrera) (3. 12)

*Canto de Comunión.* Esta es una canción sencilla y alegre en ritmo Ska. Inspirada en la sencillez con la que los jóvenes de nuestras parroquias cantan su fe. Cuando estábamos trabajándolo se nos inspiró ponerle un ritmo que pueda ser usado en la procesión de ofrendas, por eso le dimos a los arreglos un aire más fresco y actual al tema.

*Wera, weperere wera, weperere wera, weperere re.  
sibaya, sibaya, sibaya, sibaya.*

F / Dm / Bb / C / (4 v.)

F / Dm / Bb / C / (4 v.)

Con el pan, que recibimos en la comunión  
está presente la gracia de Dios  
unida a nuestro corazón. (*wepererere*)

F / Dm / Bb / C / F / Dm

Bb / C / F / Dm /

Bb / C7 / F / (Dm-Bb-C)

Es el vino, la sangre de nuestro Señor Jesús  
que por su pueblo en la cruz derramó  
para traernos salvación. (*O, no, wepererere*)

F / Dm / Bb / C / F / Dm

Bb / C / F / Dm /

Bb / C7 / F / (Dm- Bb-C)

En el pan, que compartimos en fraternidad  
la salvación renueva nuestro ser  
mejora la comunidad.

F / Dm / Bb / C / F / Dm

Bb / C / F / Dm /

Bb / C7 / F / F7

**Nos acercamos al altar porque queremos compartir  
el cuerpo y la sangre que nos trae la liberación.**

**Bb / F / F7**

**Bb / C / C7**

*Wera, weperere wera, narararara wera, nana rarara.  
sibaya, sibaya, sibaya, sibaya.*

F / Dm / Bb / C / (4 v.)

F / Dm / Bb / C / (4 v.)

**Nos acercamos al altar porque queremos compartir  
el cuerpo y la sangre que nos trae la liberación.**

**Bb / F / F7**

**Bb / C / C7**

En el pan, que compartimos en fraternidad  
la salvación renueva nuestro ser  
mejora la comunidad. (*wepererere*)

F / Dm / Bb / C / F / Dm

Bb / C / F / Dm /

Bb / C7 / F / (Dm-Bb-C)

Es el vino, la sangre de nuestro Señor Jesús  
que por traernos la liberación  
dejó su vida en una cruz. Para traernos salvación.  
Nos trae la liberación.  
Se quedará en mi corazón.

F / Dm / Bb / C / F / Dm

Bb / C / F / Dm /

Bb / C7 / F / Dm / Bb / C / F

Dm / Bb / C /

F / Dm / Bb / C / C7